

বরষা এসেছে নীপনিকুঞ্জে
বেতসকুঞ্জে নাচিতে নাচিতে
শিখীরা সকলে ছন্দে মেতেছে,
বীণার ধ্বনিতে মদ্রিত গীতিতে
ছন্দহারা ধরা প্রাণ পেয়েছে ॥

যুথির সুবাস ভাসে সজল হাওয়ায়
মনের পরাগ হাসে মধুর মায়ায়
ছন্দে ছন্দে বিপুলানন্দে
আধ-মরা তরু সব জেগে' উঠেছে
শিখীরা সকলে ছন্দে মেতেছে ॥

(কলিকাতা, ১৬ই নভেম্বর, ১৯৮২)

তাল : কাহারবা

	১		০		১		০
II	গা গা মা রা		গা মা পা -	I	পা পা ধা মা		পা মা গা - I
	ব র ০ ষা		এ সে ছে ০		নী প নি কুন্		০ জে ০ ০
I	গা গা মা রা		গা মা পা -	I	পা পা ধা মা		পা মা গা - I
	বে ত ০ স		কুন্ ০ জে ০		না চি তে না		চি তে ০ ০
I	গা পা মা পা		গা মা রা গা	I	রা - গা মা		গা - - - II
	শি খী রা স		ক লে ছন্ ০		দে ০ মে তে		ছে ০ ০ ০
I	গা গা মা রা		গা মা পা -	I	পা - পা ধা		মা পা মা গা I
	বী গা ০ র		ধ্ব নি তে ০		মন্ ০ দ্রি ত		গী তি তে ০
I	সা - রা রা		রা গা রা গা	I	রা পা পা মা		গা মা রা গা II
	ছন্ ০ দ হা		রা ০ ধ রা		প্রা ণ পে য়ে		ছে ০ ০ ০

II পা পা পা পা | পা পা পা পা I পা ষা পা মা | গা -া -া -া I
 যু ধী র সু বা স ভা সে স জ ল হাও যা ০ ০ য়

I সা সা রা রা | রা রা রা গা I রা পা পা মা | গা -া -া -া I
 ম নে র প রা গ হা সে ম ধু র মা রা ০ ০ য়

I পা -া পা -া | পা -া পা -া I রা মা গা রা | না -া সা রা I
 ছন্ ০ দে ০ ছন্ ০ দে ০ বি পু লা ০ নন্ ০ দে ০

I সা -া রা রা | রা গা রা গা I রা পা পা মা | গা মা রা গা III
 আ ধ ম রা ত রু স ব জে গে উ ঠে ছে ০ ০ ০