

আমি শরৎ সকালে শিশিরেতে ধুয়ে'
 (আমি) শেফালীর মালা গেঁথেছি'
 সাজাব যতনে তোমার চরণে
 এই সাধ নিয়ে এসেছি'
 (আমি) শেফালীর মালা গেঁথেছি ॥

তখন সাদা মেঘরাশি আকাশেতে ভাসি'
 চলেছিল মধু মাখিয়া
 তখন ঢুলিতেছিল সে সুরভি রভসে
 কমল কুমুদ হাসিয়া ।

আমি সেই পরিবেশে বসিয়া আবেশে
 মালাগুলি মোর গেঁথেছি
 (আমি) শেফালীর মালা গেঁথেছি ॥

মালাগুলি মোর গাঁথা নয় শুধু
 ঝরা শেফালিকা কুড়িয়ে'
 আছে মমতার গীতি প্রভাতের প্রীতি
 প্রতি পাপড়িতে জড়িয়ে' ।

আমি সারা সকালটি সব কাজ ফেলি'
 মালাগুলি মোর গেঁথেছি'
 শুধু মৃগ হেসে' শুধু ভালবেসে'
 তোমার লাগিয়া এনেছি ॥

(কলিকাতা, ১৭ই নভেম্বর, ১৯৮২)

তাল : দাদরা

১

০

১

০

সা সা
 আ মি

II সা পা পা | পা পা পা I রা রা মা | মা গা গা I
 শ র ত স কা লে শি শি রে তে ধু য়ে

I না না না | না না সা I ধা না সা | -া -া -া I
শে ফা লি র মা লা গেঁ থে ছি ০ আ মি

I পা পা পা | পা পা রা I রা গা গা | গা গা রা I
সা জা ব য ত নে তো মা র চ র ণে

I না না না | না না সা I ধা না সা | -া সা সা I
এ ই সা ধ নি য়ে এ সে ছি ০ আ মি

I না না না | না না সা I ধা না সা | -া সা সা II
শে ফা লি র মা লা গেঁ থে ছি ০ আ মি

সা সা
ত খন

II সা পা পা | পা পা রা I রা গা গা | গা গা রা I
স দা মে ঘ রা শি আ কা শে তে ভা সি

I না না না | না না সা I ধা না সা | -া সা সা I
চ লে ছি ল ম ধু মা খি য়া ০ ত খন

I সা পা পা | পা পা রা I রা গা গা | গা গা রা I
ছ লি তে ছি ল সে সুর ভি র ভ সে

I না না না | না না সা I ধা না সা | -া -া -া I
ক ম ল কু মু দ হা সি য়া ০ ০ ০

সা সা
আ মি

I সা পা পা | পা পা রা I রা গা গা | গা গা রা I
সে ই প রি বে শে ব সি য়া আ বে শে

I না না না | না না সা I ধা না সা | -া -া -া II
মা লা গু লি মো র গেঁ থে ছি ০ ০ ০

II সা পা পা | পা পা রা I রা গা গা | গা গা রা I
ম ম তা র গী তি প্র ভা তে র প্রী তি

I না না না | না না রা I ধা না সা | -া সা সা I
প্র তি পাঁ প ডি তে জ ডা য়ে ০ আ মি

I সা সা সা | সা সা সা I গা গা রা | রা সা সা I
সা রা স কা ল টি স ব কা জ ফে লি

I না না না | না না সা I ধা না সা | -া -া -া I
মা লা গু লি মো র গেঁ থে ছি ০ ০ ০

I সা গা গা | গা গা সা I সা রা রা | রা রা রা I
শু ধু ম় ছু হে সে শু ধু ভা ল বে সে

I না না না | না না সা I ধা না সা | -া সা সা III
তো মা র লা গি রা এ নে ছি ০ আ মি