

আমি য়েদিকে তাকাই
হেরি ও রূপ কেবল

সে য়ে বাহিরে ভিতরে রহে আলোকলমল ।
সে য়ে আকাশে বাতাসে ভাসে অমল আভায়
সে য়ে পুষ্পে পুষ্পে হাসে মধুর মায়ায় ।
সে য়ে হিয়া মাঝে গান গায় না-বলা ভাষায়
সে য়ে নৃত্যের তালে আসে মধু দ্বোতনায় ॥

তারে কেমনে ভুলিব আমি

সে য়ে দোলায় নাচায় সদা সপ্ত ভূমি ।
যদি লুকোবার তরে যাই গিরি-গুহাতে
যদি নীলবেশে নীলাকাশে যাই ভূলাতে,
আমি য়ে দিকে তাকাই সে য়ে ঘিরিয়া আছে
হাসে অঁখির তারায় কালো রঙেরই মাঝে ॥

পাশরিতে যত চাই পাশরা না যায় গো

পাশরা না যায়—

তারে ছেড়ে বেঁচে থাকি হ'ল এ কী দায় গো

হ'ল এ কী দায়—

আমি য়েদিকে তাকাই হেরি ও রূপ কেবল
সে য়ে আমারই মাঝারে হাসে আলোকলমল ॥

(কলিকাতা, ২৩শে নভেম্বর, ১৯৮২)

গা গা II মা পা পা পা । পা পা পা ধা । মা ধা পা ধা । মা পা মা গা
আ মি য়ে দি কে তা কা ই হে রি ও রূ প কে ব ০ ০ ল্

গা গা II গা পা মা পা । গা মা রা গা । সা রা পা মা । গা গা গা গা
সে য়ে বা হি রে ভি ত রে র হে আ লো ঝ ল ম ০ ০ ল্

গা গা II মা পা পা পা । পা পা পা ধা । মা ধা পা ধা । মা পা মা গা
সে য়ে আ কা শে বা তা সে ভা সে অ ম ল আ ভা ০ ০ য

গা গা II মা পা পা পা | পা পা পা ধা | মা ধা পা ধা | মা পা মা গা
সে যে হি য়া মা ঝে গা ন গা য় মা ব লা ভা বা ০ ০ য়

গা গা II গা পা মা পা | গা মা রা গা | সা রা পা মা | গা -া -া -া
সে যে ন ত্ তে র তা লে আ সে ম ধু ছো ত না ০ ০ য়

গা গা II মা মা পা পা | পা পা পা ধা | মা ধা পা ধা | মা পা মা গা
তা রে কে ম ০ নে ভু ০ লি ব আ ০ ০ ০ মি ০ ০ ০

গা গা II গা পা মা পা | গা মা রা গা | সা রা পা মা | গা গা গা গা
সে যে দৌ লা য না চা য স দা স প্ ত ভু মি ০ ০ ০

গা গা II মা পা পা পা | পা পা পা ধা | মা ধা পা ধা | মা পা মা গা
য দি লু কো বা র ত রে যা ই গি রি গু হা তে ০ ০ ০

গা গা II গা পা মা পা | গা মা রা গা | সা রা পা মা | গা -া -া -া
য দি নী ল্ বে শে নী লা কা শে যা ই ভো লা তে ০ ০ ০

গা গা II মা পা পা পা | পা পা পা ধা | মা ধা পা ধা | মা পা মা গা
আ মি যে দি কে তা কা ই সে যে ঘি রি য়া আ ছে ০ ০ ০

গা গা II গা পা মা পা | গা মা রা গা | সা রা পা মা | গা -া -া -া
হা সে আঁ খি র তা রা য় কা লো র ঙের ই মা ঝে ০ ০ ০

II মা পা পা পা | পা পা পা ধা | মা ধা পা ধা | মা পা মা গা
পা শ রি তে য ত চা ই পা শ রা না যা য গো ০

II গা মা রা রা | মা মা মা মা | গা গা গা গা | -া -া -া -া
পা শ রা না ০ ০ ০ ০ যা ০ ০ য় ০ ০ ০ ০

II মা পা পা পা | পা পা পা ধা | মা ধা পা ধা | মা পা মা গা
তাঁ রে ছে ড়ে বেঁ চে খা কা হ ল এ কী দা য় গো ০

II গা মা রা রা | মা মা মা মা | গা গা গা গা | -া -া -া -া
হ ল এ কী ০ ০ ০ ০ দা ০ ০ য় ০ ০ ০ ০