

এস ধীরে ধীরে চরণ ক্ষেলে’
 মোর মনের গভীরে।
 আমি অগলগুলি দিয়েছি খুলে’
 স্বাগত জানাতে প্রাণ ভরে’।
 এস ধীরে ধীরে চরণ ক্ষেলে’॥

বেলা বহে’ যায় বিহগ ব্যথায়
 সক্ষ্যা ঘনায় মধুর মায়ায়
 সক্ষ্যা দীপটি নিয়ে’ এস ভিতরে
 চারিদিক আলোকিত করে’॥

তব প্রাণের দোলায়
 প্রাণ মোর ঢুলে’ যায়।
 তব সুরের মায়ায়
 মন মোর মেতে’ যায়।
 মাতিয়া যায় গো
 সুরের মায়ায় মন মাতিয়া যায় গো
 মাতিয়া যায় গো॥

(আছ) দখিনা পরনে মধুর স্বপনে
 দিক্ষিগন্ত ঘেরিয়া।

(আছ) দখিনা পরনে।

(আছ) প্রাণের প্রদীপে হৃদয়ের নীপে
 সব কিছু মোর ভরিয়া
 ভরিয়া আছ গো।

সব কিছু আমার ভরিয়া আছ গো।

(আছ) প্রাণের প্রদীপে হৃদয়ের নীপে
 সব কিছু মোর ভরিয়া
 ভরিয়া আছ গো
 সব কিছু আমার ভরিয়া আছ গো॥

এস ধীরে ধীরে চরণ ফেলে’
মোর হিমার শাবারে
এস ধীরে ধীরে চরণ ফেলে’ ||

(কলিকাতা, ২৭শে নভেম্বর, ১৯৮২)

সা সা I সা সা রা | রা রা রা I রা গা গা | গা গা মা I
 ত ব শু রে র মা যা য ম ন মো র মে তে
 I রা - গা | - - - I
 যা ০ য ০ ০

I সা রা গা গা | গা - - - I - - - - I
 মা তি যা যায় গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা পা মা মা | গা মা রা গা I সা রা গা গা I
 শু রে র মা যা য ম ন মা তি যা যা
 | গা মা - -
 য গো ০ ০

পা পা I পা ধা পা | মা গা গা I রা গা গা | গা মা গরা I
 আ ছ দ খি গা প ব নে ম শু র স্ব প নে০

I রা রা গা | রা গা গা I রা রা রা | - - - - I
 দি ক দি গন ০ ত ষে রি যা ০ ০ ০ ০

পা পা I পা ধা পা | মা গা গা I - - - - | - - - - I
 আ ছ দ খি গা প ব নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা পা I পা ধা পা | মা গা গা I সা গা গা | গা মা গরা I
 আ ছ প্রো খে র এ দী পে হু দ যে র গী পে০

I রা রা গা | গরা সা রা I রা রা রা I
 স ব কি ছু ০ মো র ভ রি যা

I ধ্ব ন্ন ন্ন সা | রা রা - - I
 ত রি যা আ ছ গো ০ ০

I রা গা গা মা | গা রা ন্মা ধ্ব I ধ্ব ন্ন ন্ন সা | রা রা রা রা I
 স ব কি ছু আ ০ মাং র ভ রি যা আ ছ গো ০ ০

গা গা I সা রা রা | রা রা গা I রপা মা গা I
 এ সো ধী রে ধী রে চ র ণো ফে লে

গা গা I সা সা রা | রা পা মা I গা - - | - - - - III
 মো র হি যা র মা ০ বা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০