

বল দাও মোরে বল দাও
 সব বন্ধন ছিঁড়ে দিতে চাই
 সুর দাও আরো সুর দাও
 সদা যেন তব গান গাই।

পাওয়া না-পাওয়ার আশা-নিরাশায়
 মন কে কখনো যেন না জড়াই ॥

এই মহাস্পন্দন মাঝে
 একটুকু নাড়া দিয়ে
 যেন যাই মিশে তোমারই কাজে ।
 মিশিয়া যাই গো—
 একটুকু নাড়া দিয়ে মিশিয়া যেতে চাই
 তোমারই কাজেতে আমি মিশিয়া যেতে চাই ।
 একটুকু নাড়া দিয়ে
 যেন যাই মিশে তোমারই কাজে ॥

এই গতানুগতিকতায়
 মন খেমে যেতে নাহি চায় ।
 দেখে নিতে চায় সুরের সুধায়
 বসুধায় শতেক ধারায় ।
 সুরের সুধায় সে যে দেখে যে নিতে চায়
 দেখে যে নিতে চায়—
 এই বসুধায় সে যে দেখে যে নিতে চায়
 শতেক ধারায় সে যে দেখে যে নিতে চায়
 দেখে নিতে চায় সুরের সুধায়
 বসুধায় শতেক ধারায় ॥

বল দাও মোরে বল দাও
 সব সংস্কার ভেঙ্গে দিতে চাই
 সুর দাও আরো সুর দাও
 সদা যেন তব গান গাই ॥

তাল : কাহারবা

১ ০ ১ ০

সা রা I পা -া -া -া | -া ধা পা পা I গা রা সা -া | -া সা সা সা I
বল দা ০ ০ ০ ০ ও মো রে ব ল দা ০ ০ ও স ব

I সা রা রা রা | রা রা গা মা I গা -া গা গা | সা সা রা রা I
ব ন্ ধ ন ছি ড়ে দি তে চা ই স ব ব ন্ ধ ন

I রা রা গা মা | গা -া -া -া I -া গা সা রা | পা -া -া -া I
ছি ড়ে দি তে চা ০ ০ ০ ০ ই সুর দা ০ ০ ০

I -া ধা পা পা | গা রা সা -া I -া -া -া সা | সা সা রা রা I
০ ও আ রো সুর দা ০ ০ ০ ও স দা য়ে ন

I রা রা গা মা | গা গা -া -া I সা সা রা রা | রা রা গা মা I
ত ব গা ন গা ই ০ ০ স দা য়ে ন ত ব গা ন

I গা -া -া -া | গা -া -া -া I
গা ০ ০ ০ ই ০ ০ ০

(দাদরা)

I পা পপা গা | মমা গা গা I সা রা গা | রা সা সা I
পা ওয়া না পাও যা র আ শা নি রা শা য়

I সা সা রা | রা রা গা I রা পা পা | মা গা গা I
ম ন কে ক থ নো য়ে ন না জ ড়া ই

(কাহারবা)

গা গা I সা রা রা রা | গা মা রা গা I -া -া -া -া | সা সা রা রা I
এ ই ম হা স্প ন্ দ ন মা য়ে ০ ০ ০ ০ এক টু কু

I গা মা রা গা -া -া গা গা I সা সা রা রা | রা পা পা মা I
না ড়া দি য়ে ০ ০ য়ে ন মি শে যা ই তো মা রি কা

I গা -া -া -া | -া -া I
জে ০ ০ ০ ০ ০ (ব ল)

(কাহারবা ক্রত লয়ে)

II	সা	রা	-	গা		গা	গা	গা	-	I	সা	রা	-	গা		গা	গা	গা	-	I
	মি	শি	০	য়া		যা	ই	গো	০		মি	শি	০	য়া		যা	ই	গো	০	
I	গা	পা	মা	পা		গা	মা	রা	গা	I	সা	রা	-	গা		গা	গা	গা	-	I
	এ	ক	টু	কু		না	ড়া	দি	য়ে		মি	শি	০	য়া		যে	তে	চা	ই	
I	গা	পা	মা	পা		গা	মা	রা	গা	I	সা	রা	-	গা		গা	গা	গা	-	I
	তো	মা	রি	কা		জে	তে	আ	মি		মি	শি	০	য়া		যে	তে	চা	ই	
I	সা	সা	সা	সা		সা	সা	সা	সা	I	-	-	রা	গা		রা	গা	রা	সা	I
	এ	ক	টু	কু		না	ড়া	দি	য়ে		০	০	যে	ন		মি	শে	যা	ই	
I	না	রা	সা	না		ধা	-	-	-	I	-	-	গা	গা		সা	রা	রা	রা	I
	তো	মা	রি	কা		জে	০	০	০		০	০	এ	ই		গ	তা	হু	গ	
I	গা	মা	গা	গা		-	-	গা	গা	I	সা	সা	রা	রা		গা	মা	গা	গা	I
	তি	ক	তা	য়		০	০	ম	ন		থে	মে	যে	তে		না	হি	চা	য়	
I	সা	সা	সা	সা		মা	সা	-	সা	I	না	সা	রা	গা		গা	মা	গা	গা	I
	দে	খে	নি	তে		চা	০	০	ই		সু	রে	র	সু		ধা	০	০	য়	
I	রা	গা	রা	সা		না	রা	সা	না	I	ধা	-	-	-		-	-	-	-	I
	ব	সু	ধা	র		শ	তে	ক	ধা		রা	০	০	০		০	০	০	য়	

(কাহারবা ক্রত লয়ে)

I	সা	রা	-	গা		গা	গা	গা	গা	I	সা	রা	-	গা		গা	গা	গা	গা	I
	দে	খে	০	যে		নি	তে	চা	ই		দে	খে	০	যে		নি	তে	চা	ই	
I	গা	পা	মা	পা		গা	মা	রা	গা	I	সা	রা	-	গা		গা	গা	গা	গা	I
	সু	রে	র	সু		ধা	য়	সে	যে		দে	খে	০	যে		নি	তে	চা	ই	
I	গা	পা	মা	পা		গা	মা	রা	গা	I	সা	রা	-	গা		গা	গা	গা	গা	I
	এ	ই	ব	সু		ধা	য়	সে	যে		দে	খে	০	যে		নি	তে	চা	য়	
I	গা	পা	মা	পা		গা	মা	রা	গা	I	সা	রা	-	গা		গা	গা	গা	গা	I
	শ	তে	ক	ধা		রা	য়া	সে	যে		দে	খে	০	যে		নি	তে	চা	য়	

(দাদরা)

I সা সা সা | সা সা সা I না সা রা | গা মা গা I
দে খে নি তে চা র সু রে র সু ধা য
I রা গা গা | সা -া সা I না রা সা | না ধা ধা I
ব সু ধা ০ ০ য শ তে ক ধা রা য

(কাহারবা)

সা রা I পা -া -া -া | -া ধা পা পা I গা রা সা -া | -া সা সা সা I
ব ল দা ০ ০ ০ ০ ও মো রে ব ল দা ০ ০ ও স ব
I সা সা রা রা | রা রা গা মা I গা -া -া -া | -া গা সা রা I
স ং ক্ষা র ভে ঙে দি তে চা ০ ০ ০ ০ ই সু র
I পা -া -া -া | -া ধা পা পা I গা রা সা সা | -া -া -া -া I
দা ০ ০ ০ ০ ও আ রো সু র দা ও ০ ০ ০ ০
I সা সা রা রা | রা রা গা মা I গা -া -া -া | গা -া -া -া I
স দা যে ন ত ব গা ন গা ০ ০ ০ ই ০ ০ ০