

আলোর পারেতে আলো

তারপরে আরো আলো,  
অপার আলোর চেউ বহে' চলে যায় ॥  
যার লাগি এত আলো

সে আমারে বাসে ভালো  
মোর মনে তার ছবি ভাসিয়া বেড়ায় ॥

কখনো বা অতি কাছে কখনো বা অতি দূরে  
নানান রূপে নানা গানে ও সুরে,

সবাইকে দোলা দিয়ে নেচে' সে যে যায় ॥  
মনের কমল কত বর্ণে বিকশিত  
গন্ধ মধু নিয়ে তারই পানে ধায় ॥

কলিকাতা—১৩১২।৮২

তাল : কাহারবা

	১	০	১	০
II	ক্কা ক্কা ক্কা ক্কা	ক্কা পা পা পা	I রা মা গা রা	না সা রা রা I
	আ লো র পা	রে তে আ লো	তা র প রে	আ রো আ লো
I	সা সা রা রা	রা রা গা গা	I রা পা পা মা	রা গা রা রসা II
	অ পা র আ	লো র চে উ	ব হে চ লে	যা ০ ০ য
II	ক্কা ক্কা ক্কা ক্কা	ক্কা পা পা পা	I রা মা গা রা	না সা রা রা I
	যা র লা গি	এ তো আ লো	সে আ মা রে	বা সে ভা ল
I	সা সা রা রা	রা রা গা গা	I রা পা পা মা	রা গা রা রসা II
	মো র ম নে	তাঁ র ছ বি	ভা সি য়া বে ড়া	০ ০ য
II	ক্কা ক্কা ক্কা ক্কা	ক্কা পা পা পা	I রা মা গা রা	না সা রা রা I
	ক খ ন বা	অ তি কা ছে	ক খ ন বা	অ তি দূ রে
I	ক্কা ক্কা ক্কা ক্কা	ক্কা পা পা পা	I রা মা গা রা	না সা রা রা I
	না না ন রু	পে ০ না না	গা ০ নে ও	সু ০ রে ও

I সা সা রা রা | রা রা গা গা I রা পা পা মা | রা গা রা রস II  
 স বা ই কে দো লা দি য়ে নে চে সে যে যা ০ ০ য

II কা কা কা কা | কা পা পা পা I রা মা গা রা | না সা রা রা I  
 ম নে র ক ম ল ক ত ব ০ র্ণে বি ক ০ শি ত

I সা সা রা রা | রা রা গা গা I রা পা পা মা | রা গা রা রস III  
 গ ন ধ ম ধু ০ নি য়ে তা রি পা নে ধা ০ ০ য