


কেন অমন করিয়া ডাকিতেছ আমায়
হাজার কাজেতে জড়িয়ে রয়েছি
(আমি) দিতে কী পারি সময় ॥

ছন্দে ও সুরে মধুময় তানে
আলাপে আবেশে সুধামাখা গানে
কাজের মাঝারে সাড়া দিই কী করে
(তুমি) বোঝ না কী মনোময় ॥

কেন অমন করিয়া ডাকিতেছ আমায়
কাজের পেছনে কাজ জমে আছে
(মোর) বেলা যে বহিয়া যায় ॥

কলিকাতা—১৫।১২।৮২

	১'		০		১'		০									
II	রা	রা	গা		রা	পা	মা	I	গা	-া	-া		গা	সা	সা	II
	ডা	কি	তে		ছ	০	আ		মা	০	০		য়	কে	ন	
I	সা	সা	রা		রা	রা	গা	I	রা	রা	গা		রা	পা	মা	I
	অ	ম	ন		বা	রি	য়া		ডা	কি	তে		ছ	০	আ	
I	গা	-া	-া		-া	-া	গা	I	পা	পা	পা		পা	পা	পা	I
	মা	০	০		০	০	য়		হা	জা	র		কা	জে	তে	
I	পা	ধা	পা		মা	গা	গা	I	সা	সা	রা		রা	পা	মা	I
	জ	ড়া	য়ে		র	য়ে	ছি		দি	তে	কী		পা	রি	স	
I	গা	-া	-া		গা	সা	সা	I	সা	সা	রা		রা	পা	মা	I
	ম	০	০		য়	আ	মি		দি	তে	কী		পা	রি	স	
I	গা	-া	-া		-া	-া	গা	II								
	ম	০	০		০	০	য়									
II	পা	পা	পা		পা	পা	পা	I	পা	ধা	পা		মা	গা	গা	I
	ছ	ন	দে		ও	সু	রে		ম	ধু	ম		য়	তা	নে	

I	সা	সা	রা		রা	রা	গা	I	রা	পা	মা		গা	গা	গা	
	আ	লা	পে		আ	বে	শে		সু	ধা	মা		খা	গা	নে	
I	মা	পা	পা		পা	পা	পা	I	পা	ধা	পা		মা	গা	গা	
	কা	জে	র		মা	ঝা	রে		সা	ড়া	দি		কী	ক	রে	
I	সা	সা	রা		রা	পা	মা	I	গা	-	-		গা	সা	সা	I
	বো	ঝ	না		কী	ম	নো		ম	০	০		য়	তু	মি	
I	সা	সা	রা		রা	পা	মা	I	গা	-	-		-	-	গা	II
	বো	ঝ	না		কী	ম	নো		ম	০	০		০	০	য়	
II	মা	মা	পা		পা	পা	পা	I	পা	ধা	পা		মা	গা	গা	
																
	কা	জে	র		পে	ছ	নে		কা	জ	জ		মে	আ	ছে	
I	সা	সা	রা		রা	পা	মা	I	গা	-	-		গা	সা	সা	
	বে	লা	যে		ব	হি	য়া		যা	০	০		য়	মো	র	
I	সা	সা	রা		রা	পা	মা	I	গা	-	-		-	-	য়	
	বে	লা	যে		ব	হি	য়া		যা	০	০		০	০	য়	II II