

পায়ে চলার পথের কথা

আরো আছে গো আরো আছে  
তারই দিকে যায় যে চলে  
আলোর পথে আলোর নাচে ॥

সবার সাথে হাত মিলিয়ে

যাই যে মোরা যাব মোরা  
হাতটি ধরে তুলব তাদের  
পড়িয়া যায় যারা যারা ॥

পায়ে চলার ছন্দগীতি

প্রাণের মাঝে মনের মাঝে ॥

চাই যাহারে সে চায় মোরে

চলার পথের শেষে সে রাজে ॥

(আনন্দনগর, ২৩শে ডিসেম্বর, ১৯৮২)

তাল : দাদরা

	১		০		১		০									
II	সা	সা	ধা		পা	ধা	-া	I	পা	ধা	পা		মা	গা	-া	I
	পা	য়ে	০		চ	লা	র্		প	থে	র		ক	থা	০	
I	গা	মা	পা		মা	গা	-া	I	গা	গা	া		গা	-া	-া	I
	আ	রো	আ		ছে	গো	০		আ	রো	০		আ	০	০	
I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	I	সা	সা	ধা		পা	ধা	-া	I
	ছে	০	০		০	০	০		তা	০	রি		দি	কে	০	
I	পা	ধা	পা		মা	গা	-া	I	গা	মা	পা		মা	গা	-া	I
	যা	ই	যে		চ	লে	০		আ	লো	র		প	থে	০	
I	গা	গা	গা		গা	-া	-া	I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	II
	আ	লো	র		না	০	০		চে	০	০		০	০	০	

II	সা	সা	ধা		পা	ধা	-া	I	পা	ধা	পা		মা	গা	-া	I
	স	বা	র্		সা	থে	০		হা	ত্	মি		লি	য়ে	০	
I	গা	মা	পা		মা	গা	-া	I	গা	গা	-া		গা	-া	-া	I
	যা	ই	যে		মো	রা	০		যা	ব	০		মো	০	০	
I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	I	সা	-া	ধা		পা	ধা	-া	I
	রা	০	০		০	০	০		হা	ত্	টি		ধ	রে	০	
I	পা	ধা	পা		মা	গা	-া	I	গা	মা	পা		মা	গা	-া	I
	তু	ল্	ব		তা	দে	র্		প	০	ড়ি		রা	যা	য়্	
I	গা	গা	-া		গা	-া	-া	I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	II
	যা	রা	০		যা	০	০		রা	০	০		০	০	০	
II	সা	সা	ধা		পা	ধা	-া	I	পা	ধা	পা		মা	গা	-া	I
	পা	য়ে	০		চ	লা	র্		হ	ন্	দ		গী	তি	০	
I	গা	মা	পা		মা	গা	-া	I	গা	গা	গা		গা	-া	-া	I
	প্রা	ণে	র		মা	ঝে	০		ম	নে	র		মা	০	০	
I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	I	গা	মা	পা		মা	গা	-া	I
	ঝে	০	০		০	০	০		আ	রো	আ		ছে	গো	০	
I	গা	গা	-া		গা	-া	-া	I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	I
	আ	রো	০		আ	০	০		ছে	০	০		০	০	০	
I	সা	-া	ধা		পা	ধা	-া	I	পা	ধা	পা		মা	গা	-া	I
	চা	ই	যা		হা	রে	০		সে	চা	য়		মো	রে	০	
I	গা	মা	পা		মা	গা	-া	I	গা	গা	গা		গা	-া	-া	I
	চ	লা	র		প	থে	০		শে	ষে	সে		রা	০	০	
I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	I	গা	মা	পা		মা	গা	-া	I
	জে	০	০		০	০	০		আ	রো	আ		ছে	গো	০	
I	গা	গা	-া		গা	-া	-া	I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	II II
	আ	রো	০		আ	০	০		ছে	০	০		০	০	০	