

আলোকের টেউ আঁধার ভেদিয়া
অসীমের পানে ধায় ধায় ধায় ধায় ॥

সবাইকে ডাক দিয়ে সে যে যায়
সবাইকে দোলা দিয়ে যায়
যায় যায় যায় ॥

মনমঞ্জরী তারই তালে নাচে
শিখীখঞ্জনী সুভাশীষ যাচে
ভাবাবেগ ভরা ক্রুতিময় বেগে
সবকিছু কাছে টেনে নেয়
নেয় নেয় নেয় ॥

(আনন্দনগর, ২৪শে ডিসেম্বর, ১৯৮২)

তাল : দাদরা

	১		০		১		০									
II	না	সা	ধা		না	ধা	-	I	মা	পা	ধা		পা	মা	মা	I
	আ	লো	কে		র	টে	উ		আঁ	ধা	র		ভে	দি	য়া	
I	মা	পা	পা		-	ধা	না	I	ধা	পা	মা		-	-	-	I
	অ	সী	মে		র্	পা	নে		ধা	○	য়		○	○	○	
I	সা	-	ধা		না	-	পা	I	ধা	-	মা		-	-	-	I
	ধা	○	য়		ধা	○	য়		ধা	○	য়		○	○	○	
I	মা	পা	পা		-	ধা	না	I	ধা	পা	মা		-	-	-	I
	অ	সী	মে		র্	পা	নে		ধা	○	য়		○	○	○	
I	সা	সা	ধা		না	ধা	-	I	মা	পা	ধা		পা	মা	-	I
	স	বা	ই		কে	ডা	ক্		দি	য়ে	সে		যে	যা	য়	
I	মা	মা	পা		পা	পা	ধা	I	পা	সা	সা		না	ধপা	মপা	I
	স	বা	ই		কে	দো	লা		দি	য়ে	যা		○	○○	○য়	

I	সী	া	ধা		গা	-া	পা	I	ধা	-া	মা		-া	-া	-া	I	
	যা	০	য়		যা	০	য়		যা	০	য়		০	০	০		
)))							
I	মা	মা	পা		পা	পা	ধা	I	পা	সী	সী		গা	ধপা	মপা	I	
	স	বা	ই		কে	দো	লা		দি	য়ে	যা		০	০০	০য়		
II	সী	সী	ধা		গা	ধা	ধা	I	মা	পা	ধা		পা	মা	মা	I	
	ম	ন	ম		ন্	জ	রী		তা	রি	তা		লে	না	চে		
I	মা	মপা	পা		-া	পা	ধা	I	পা	পসী	সী		গা	ধা	ধা	I	
	শি	খী০	খ		ন্	জ	নী		ঙ	ভা০	শী		ব্	যা	চে		
I	সী	সী	ধা		গা	ধা	ধা	I	মা	পা	ধা		পা	মা	মা	I	
	ভা	বা	বে		গে	ভ	রা		ক্র	তি	ম		য়	বে	গে		
I	মা	পা	পা		পা	পা	ধা	I	পা	পসী	সী		গা	ধপা	মপা	I	
	স	ব	কি		ছু	কা	ছে		টে	নে০	নে		০	০০	০য়		
I	সী	া	ধা		গা	-া	পা	I	ধা	-া	মা		-া	-া	-া	I	
	নে	০	য়		নে	০	য়		নে	০	য়		০	০	০		
)))							
I	মা	পা	পা		পা	পা	ধা	I	পা	পসী	সী		গা	ধপা	মপা	I	
	স	ব	কি		ছু	কা	ছে		টে	নে০	নে		০	০০	০য়		
II	সী	সী	ধা		গা	ধা	ধা	I	মা	পা	ধা		পা	মা	মা	I	
	অ	তী	তে		যা	ছি	ল		এ	খ	ন্		যা	আ	ছে		
I	মা	মপা	পা		পা	পা	ধা	I	পা	সী	সী		গা	ধা	-া	I	
	যা	হা০	থা		কি	বে	না		এ	ক্	ক		রে	দে	য়		
I	সী	-া	ধা		গা	-া	পা	I	ধা	-া	মা		-া	-া	-া	I	
	দে	০	য়		দে	০	য়		দে	০	য়		০	০	০		
)))							
I	মা	মপা	পা		পা	পা	ধা	I	পা	সী	সী		গা	ধা	-া	I	
	যা	হা০	থা		কি	বে	না		এ	ক্	ক		রে	দে	য়		