

দ্যুলোকে ভুলোকে তারই পদধ্বনি
 তাহারই রগনে অনুরগন
 হিমালী গিরির শুভ্র শিখরে
 নীলোদধি চেউয়ে তারই লিখন ॥

লতায় পাতায় কুসুম রেখায়
 মনের কোণেতে রঙীন মেলায়
 সকল ভোলার শেষ ভাবনায়
 থেকে যায় শুধু তারই স্পন্দন ॥

(তাই) ডাক দিয়ে দিয়ে বলে চলে যাই
 তারই ধারা করো অনুসরণ ॥

(আনন্দনগর, ২৭শে ডিসেম্বর, ১৯৮২)

তাল : দাদরা

	১		০		১		০									
II	ক্ষা	ক্ষা	ক্ষা		ক্ষা	পা	পা	I	পধা	পধা	মা		গা	রা	রা	I
	হ্য	লো	কে		ভু	লো	কে		তা	রি	প		দ	ধ	নি	
I	রা	রপমা	মা		গা	রা	গা	I	সা	রা	গা		সা	না	না	I
	তা	হা	রি		র	গ	নে		অ	হু	র		গ	ন	০	
I	ক্ষা	ক্ষা	ক্ষা		পা	পা	না	I	পা	ধা	পধা		মা	গা	রা	I
	হি	মা	নি		গি	রি	র্		শু	ভু	ভ্র		শি	খ	রে	
I	রা	রপমা	মা		গা	রা	গা	I	সা	রা	গা		সা	না	না	I
	নী	লো	দ		ধি	চেউ	য়ে		তা	রি	লি		খ	ন	০	
I	রা	রপমা	মা		গা	রা	গা	I	সা	রা	গা		সা	না	না	II
	তা	হা	রি		র	গ	নে		অ	হু	র		গ	ন	০	

II{ ক্কা ক্কা ক্কা | ক্কা ক্কা -া I পা পা পা | পা পা -া I
ল তা য় পা তা য়্ কু সু ম রে খা য়্

I পধা পা ধা | মা গা রা I ধা ধা ধা | ধা ধা ক্কা }I
ম০ নে র কো গে তে র ঙ্গি ন মে লা য়্

I ক্কা ক্কা -া | ক্কা ক্কা পা I পধ ধা মা | গা রা -া .I
স ক ল্ ভো লা র্ শে ষ্ ভা ব না য়্

I রা রপমা মা | গা রা গা I সা রা গা | রা সা -া I
থে কে০০ যা য়্ শু ধু তা রি স্প ন্ দ ন্

I রা রপমা মা | গা রা গা I সা রা গা | সা -া -া II
তা হা০০ রি র গ নে অ হু র গ ন্ ০

ক্কা -া II ক্কা -া ক্কা | ক্কা পা পা I পধা পধা মা | গা রা -া I
তা ই ডা ক্কা দি য়ে দি য়ে বা লে চ লে যা ই

I রা রপমা মা | গা রা গা I সা রা গা | সা -া -া III
তা রি০০ ধা রা ক র অ হু স র গ্ ০