

ধরা দিলে তুমি প্রভু
 ঝঞ্জাবড়ের মাঝখানে
 থেকে মনের খেত কমলে
 যুগে যুগে সর্বক্ষণে ॥
 কত সন্ধ্যা রাঙা প্রভাত
 গেছে কত না জ্যোৎস্না রাত
 হোল সময় হে জ্যোতির্ময়
 কালাতীতের অভিধ্যানে ॥
 মোর প্রাণে মোর মনে
 এসেছিলে সংগোপনে
 গোপনে সেই আসা তব
 জানিল না বিশ্বজনে ॥

(আনন্দনগর, ২৯শে ডিসেম্বর, ১৯৮২)

তাল : কাহারবা

	১		০		১		০													
II	-	-	সাঁ	সা		সাঁ	রাঁ	গা	গা	I	গা	-	ধা	গা		ধা	পা	পা	রা	I
	০	০	ধ	রা		দি	০	০	০		লে	০	তু	মি		প্র	০	তু	০	
I	-	-	রা	পা		মা	-	মা	গা	I	রা	গা	গা	রা		সা	না	সা	-	I
	০	০	ঝন্	ঝা		ঝ	০	ডে	র্		মা	০	০	ঝ্		খা	০	নে	০	
I	-	-	সা	রা		রা	-	রা	-	I	রগা	-	রা	গধা		ধপা	-	পা	রা	I
	০	০	থে	কো		ম	০	নে	র্		খে	০	ত্	ক	০০	ম	০	লে	০	
I	রা	-	রা	পা		মা	-	মা	গা	I	রা	গা	রগা	রা		সা	-	সা	-	I
	০	০	যু	গে		যু	০	গে	০		স	র্	ব	০	০	ক্ষ	০	ণে	০	
I	-	-	রা	পা		মা	-	মা	গা	I	রা	গা	রা	গা		সা	গা	সা	-	II
	০	০	ঝন্	ঝা		ঝ	০	ডে	র্		মা	০	০	ঝ্		খা	০	নে	০	

II	-	-	না	সী		না	-	না	সী	I	-	।	না	সী		না	-	সী	-	I
	০	০	ক	ত		স	ন্	ধ্য	০		০	০	রা	ঙা		প্র	০	ভা	ত্	
I	-	-	সী	রী		গা	ধা	ধা	পা	I	পা	-	পা	ধা		পা	ধা	মা	গা	I
	০	০	গে	ছে		ক	০	ত	০		না	০	জো	ছ		না	০	রা	ত	
I	-	-	গা	গা		গা	-	গা	সী	I	সী	রী	গা	ধা		ধা	পা	পা	রা	I
	০	০	হ	ল		স	০	ম	য়্		হে	০	জ্যো	০		তি	র্	ম	য়	
I	-	-	রা	পা		মা	-	মা	গা	I	রা	গা	রা	গা		সা	-	সা	-	I
	০	০	কা	লা		তী	০	তে	র্		অ	০	ভি	০		ধা	০	নে	০	
I	-	-	রা	পা		মা	-	মা	গা	I	রা	গা	রা	গা		সা	ন্	সা	-	II
	০	০	ঝন্	ঝা		ঝ	০	ড়ে	র্		মা	০	০	ঝ		খা	০	নে	০	
II	-	-	না	-		না	-	না	সী	I	না	সী	-	।		না	সী	না	সী	I
	০	০	মো	র্		প্রা	০	ণে	০		মো	০	০	র্		ম	০	নে	০	
I	-	-	সী	রী		গা	-	গা	ধা	I	পা	ধা	পা	ধা		মা	গা	রা	-	I
	০	০	এ	সে		ছি	০	লে	০		সং	০	গো	০		প	০	নে	০	
I	-	-	না	না		না	সী	সী	সী	I	গা	গা	গা	ধা		পা	মা	গা	রা	I
	০	০	গো	প		নে	০	সে	ই		আ	০	শা	০		ত	০	ব	০	
I	-	-	রা	পা		মা	-	মা	গা	I	রা	গা	রা	গা		সা	ন্	সা	-	I
	০	০	জা	নি		জ	০	না	০		বি	শ্	শ্	০		জ	০	নে	০	
I	-	-	রা	পা		মা	-	মা	গা	I	রা	গা	রা	গা		সা	ন্	সা	।	II II
	০	০	ঝন্	ঝা		ঝ	০	ড়ে	র্		মা	০	০	ঝ্		খা	০	নে	০	