

(তুমি) নিকট হইতে আরও নিকটেতে  
 এসো মোর মনমাঝে  
 হিয়ার রণনে প্রাণ স্পন্দনে  
 নিত্য নূতন সাজে ॥

অরূপ হইতে রূপেতে এসেছো  
 ওগো অরূপের রাজা  
 (আজ) সার্থক হোল সকল এষণা  
 সার্থক হোল ধোঁজা ।  
 (আজ) সবাই তোমারে চাহে প্রাণ ভরে  
 চাহে তোমা সব কাজে ॥

তুমি বিনা কারও কিছুই থাকেনা  
 বিশ্ব তা বুঝিয়াছে ॥

(আনন্দনগর, ২৯শে ডিসেম্বর, ১৯৮২)

তাল : দাদরা

	১	০	১	০	১	০	১	০	১	০	১	০	১			
II	সাঁ	রাঁ	সাঁ		গা	গধা	ধা	I	মা	ধা	ধা		ধা	গা	ধপা	I
	নি	ক	ট		হ	ওই	তে		আ	রো	নি		ক	টে	তে০	
I	পা	পা	ধনা		পধা	মা	মপা	I	পা	-	পা		-	-	-	I
	এ	সো	মো০		০র্	ম	ন		মা	০	ঝে		০	০	০	
I	সা	সমা	মা		মা	মা	মা	I	গা	মা	পা		ধা	গা	ধপা	I
	হি	য়া০	র		র	ণ	নে		প্রা	ণ	স্প		ন্	দ	নে০	
I	পা	ধা	পা		মা	গা	গমা	I	রগা	মগা	রা		-	-	-	I
	নি	ত্	ত্য		নূ	ত	ন০		সা০	০০	জে		০	০	০	

I	পা	পা	ধণা		পধা	মা	পা	I	পা	-	পা		-	-	-	II
	এ	সো	মোঁ		ওর্	ম	ন		মা	০	বে		০	০	০	
II	সাঁ	সণা	ণধা		ধা	ধা	ধা	I	মা	ধা	ধা		ধা	ণা	ধপা	I
	অ	কুঁ	পঁ		হ	ই	ভে		রু	পে	তে		এ	সে	ছঁ	
I	পা	পা	ধণা		পধা	মা	পা	I	পা	-	পা		-	বা	-	I
	ও	গো	অঁ		কুঁ	পে	র		রা	০	জা		০	আ	জ্	
I	রা	মা	মা		মা	মা	মা	I	গা	মা	পা		ধা	ণা	ধপা	I
	সা	র্	থ		ক	হ	ল		স	ক	ল		এ	ব	ণাঁ	
I	পা	ধা	পা		মা	গা	মা	I	বগা	মগা	রা		-	-	সাঁ	I
	সা	র্	থ		ক	ল	হ		খোঁ	০০	জা		০	০	আজ্	
I	সাঁ	র্	সাঁ		গা	ধা	ধা	I	মা	ধা	ধা		-	ণা	ধপা	I
	স	বা	ই		তো	মা	রে		চা	হে	প্রা		ণ	ভ	রেঁ	
I	পা	পা	ধণা		পধা	মা	পা	I	পা	-	পা		-	-	-	I
	চা	হে	তোঁ		মায্	স	ব		কা	০	জে		০	০	০	
I	পা	পা	ধণা		পধা	মা	পা	I	পা	-	পা		-	-	-	II
	এ	সো	মোঁ		ওর্	ম	ন		মা	০	বে		০	০	০	
II	সাঁ	সঁ	গা		ধা	ধা	ধা	I	মা	ধা	ধা		ধা	ণা	ধপা	I
	তু	মিঁ	বি		না	কা	রো		কি	ছু	ই		থা	কে	নাঁ	
I	পা	-	ধণা		পধা	মা	পা	I	পা	-	পা		-	-	-	I
	বি	০	খঁ		তাঁ	বু	ঝি		য়া	০	ছে		০	০	০	
I	পা	পা	ধণা		পধা	মা	মপা	I	পা	-	পা		-	-	-	II II
	এ	সো	মোঁ		ওর্	ম	নঁ		মা	০	বে		০	০	০	