

সবার চিত্ত আজ একই সুরে উদগীত
 একেরই ভাবনা নিয়ে সবাই নাচিয়া যায়।
 একেরই অপার স্নেহে একেরই মধুর গেহে
 একই মুখপানে চেয়ে সমুখের দিকে ধায় ॥
 একেরই মমতা ডোরে বাঁধা সবে ধরা পরে
 একেরই অমৃত স্রোতে সবাই মিলিয়া যায় ॥
 সবাকার রূপে রসে সবাকার ভাবাবেশে
 সবারে সঙ্গে নিয়ে সুধা ধারা বরষায় ॥

(আনন্দনগর, ১লা জানুয়ারী, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১	০	১	০
II	মা মা -া মা -া মা মা -া I	মা মা মা মা মা -া ধা ধা I	
	স বা র্ চি ত্ ত আ জ	এক্ ই সুরে	উ দ্ গী ত
I	পা ধা পা মা -া মা ধা ধা I	গা গা গা মা রা রা সা -া I	
	এ কের্ ই ভা ব্ না নি য়ে	স বা ই না চি যা যা য়্	
I	সা মা মা মা মা -া মা মা I	মা মা মা মা মা -া ধা ধা I	
	এ কের্ ই অ পা র্ স্নে হে	এ কের্ ই ম ধু র্ গে হে	
I	পা ধা পা মা মা মা ধা ধা I	গা গা মা রা রা সা -া I	
	এক্ ই মু খ পা নে চে য়ে	স মু খে র্ দি কে ধা য়	

একেরই ভাবনা নিয়ে..... II

II	মা মা মা মা মা মা মা মা I	মা মা মা মা মা মা ধা ধা I	
	এ কে রি ম ম তা ডো রে	বাঁ ধা স বে ধ রা প রে	
I	পা ধা পা মা মা মা ধা ধা I	গা গা গা মা রা রা সা সা I	
	এ কে রি অ মৃ ত স্রো তে	স বা ই মি লি যা যা য়	

একেরই ভাবনা নিয়ে..... II

II মা মা মা -া | মা মা মা মা I মা মা মা -া | মা মা ধা ধা I
স বা কা র্ রু পে র সে স বা কা র্ ভা বা বে শে

I পা ধা পা মা | মা মা ধা ধা I গা গা গা মা | রা রা সা -া I
স বা রে স ং গে নি য়ে স্খ ধা ধা রা ব য়ে যা য়

একেরই ভাবনা নিয়ে সবাই নাচিয়া যায়.....II II