

এসো মোর প্রাণে এসো মোর মনে
 এসো নৃত্যের ব্যঞ্জনায়ে
 ওগো রূপের সাগর হিয়ার গাগর
 ভরিয়া দাও কানায় কানায় ॥

কুসুম কলিরা আধ-ফোটা সবে
 তোমার আলোকের আশায়
 দূর নীলিমায় বাণীহারা সবে
 তোমার সুরের প্রতীক্ষায় ॥

তোমার আলোতে তোমার সুরেতে
 নবস্পন্দন আনো ধরায় ॥

যে বা ভালবাসে তা'কে ভালবাসো
 ভালবাসে না যে তাহাকেও বাসো
 মন বিনিময়ে সকল সময়ে
 ভরিয়া দাও প্রাণের সুধায় ॥

(রাঁচী, ১৩ই জানুয়ারী ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'		০		১'		০											
II	পা	পা	গা		মা	গা	গা	I	সা	রা	গা		রা	সা	সা	I		
	এ	সো	মো		র	প্রা	ণে		এ	সো	মো		র	ম	মো			
I	সা	সা	রা		রা	রা	গা	I	রগা	মা	মপা		মা	গা	পা	I		
	এ	সো	নু		ত	তে	র		ব্য০	০	০ন		জ	না	য়			
গা	গা	I	পা	পা	গা		মা	গা	গা	I	সা	রা	গা		রা	সা	সা	I
ও	গো	রু	পে	র	সা	গ	র		হি	য়া	র		গা	গ	র			
I	সা	সা	রা		রা	গা	মা	I	রা	গমা	পা		মা	গা	সা	II		
	ভ	রি	য়া		দা	০	ও		কা	না০	য়		কা	না	য়			

I	সা	সা	রা		রা	রা	গা	I	রগা	মা	মপা		মা	গা	গা	I
	এ	সো	নু		ত	তে	র		ব্য০	০	নে		জ	না	য়	
II	পা	পা	গা		মা	গা	গা	I	সা	রা	গা		রা	সা	সা	I
	কু	সু	ম		ক	লি	রা		আ	ধ	ফো		টা	স	বে	
I	সা	সা	রা		রা	রা	গা	I	রা	গা	পা		মা	গা	গা	I
	তো	মা	র		আ	লো	০		কে	০	র		আ	শা	য়	
I	পা	পা	গা		মা	গা	গা	I	সা	রা	গা		রা	সা	সা	I
	দু	র	নী		লি	মা	ষ		বা	ণী	হা		রা	স	বে	
I	সা	সা	সা		রা	রা	গা	I	গা	গা	পা		গা	গা	গা	II
	তো	মা	র		সু	রে	র		প্র	তী	০		ক্ষা	০	য়	
II	পা	পা	গা		মা	গা	গা	I	সা	রা	গা		রা	সা	সা	I
	তো	মা	র		আ	লো	তে		তো	মা	র		সু	রে	তে	
I	সা	সা	রা		রা	রা	গা	I	রা	গা	পা		মা	গা	গা	II
	ন	ব	স্প		ন	দ	ন		আ	ন	০		ধ	রা	য়	
II	পা	পা	গা		মা	গা	গা	I	সা	রা	গা		রা	সা	সা	I
	যে	বা	ভা		ল	বা	সে		তা	কে	ভা		ল	বা	স	
I	সা	সা	রা		রা	রা	গা	I	রা	পা	পা		মা	গা	গা	I
	ভা	ল	বা		সে	না	যে		তা	হা	কে		ও	বা	স	
I	পা	পা	গা		মা	গা	গা	I	সা	রা	গা		রা	সা	সা	I
	ম	নে	বি		নি	ম	যে		স	ক	ল		স	ম	যে	
I	সা	সা	রা		রা	রা	গা	I	রা	গা	পা		মা	গা	গা	III
	ভ	রি	য়া		দা	০	ও		প্রা	ণে	র		সু	ধা	য়	