

## মুক্তিগীতি

এ গান আমার  
 আলোর ঝর্ণাধারা।  
 উপল পথে দিনে রাতে  
 বহে যাই—  
 বহে যাই বাঁধন হারা,  
 আলোর ঝর্ণাধারা,  
 এ গান আমার.....

এ পথ আমার বন্ধুর কণ্টক ভরা  
 উৎস হতে প্রাণের স্রোতে  
 ভেঙ্গে যাই—  
 ভেঙ্গে যাই পাষণ করা  
 আলোর ঝর্ণাধারা  
 এ গান আমার.....

(দেওঘর, ১৭ই সেপ্টেম্বর ১৯৮২)

তাল : কাহারু বা ডবল, ৪ মাত্রা

১	০	১	০																	
II	সা	রা	গা	-	I	গা	ধা	পা	-	I	রা	-	গা	-	I	সা	-	রা	-	I
	এ	০	গা	নু		আ	০	মা	র্		আ	০	লো	র্		ঝ	র্	ণা	০	
I	না	-	সা	-	I	-	-	-	-	I	পা	ক্ষা	গা	মা	I	গা	-	-	-	I
	ধা	০	রা	০		০	০	০	০		উ	প	ল	প		থে	০	০	০	
I	পা	ক্ষা	গা	মা	I	গা	-	-	-	I	পা	-	ক্ষা	পা	I	-	-	-	-	
	দি	০	নে	রা		তে	০	০	০		ব	০	য়ে	যা		০	০	০	ই	
I	গা	মা	পা	ধা	I	পা	পা	গা	মা	I	গা	-	—	—	I	রা	-	গা	া	
	ব	য়ে	যা	ই		বাঁ	ধ	ন	হা		রা	০	০	০		আ	০	লো	র্	

I সা -৭ রা -৭ | না -৭ সা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ II  
ঝ র্ গা ০      ধা ০ রা ০      ০ ০ ০ ০

II সা রা গা -৭ I  
এ ০ প থ্

I গা ধা পা -৭ I রা -৭ গা গা I সা -৭ রা রা I না -৭ সা -৭ I  
আ ০ মা র্      ব ন্ ধু র      ক ন্ ট ক      ভ ০ রা ০

I -৭ -৭ -৭ -৭ I পা -৭ গা মা I গা -৭ -৭ -৭ I পা পা গা মা I  
০ ০ ০ ০      উ ৎ স হ      তে ০ ০ ০      প্রা ণে র শ্রো

I গা -৭ -৭ -৭ I পা -৭ ক্ষা পা I -৭ -৭ -৭ -৭ I গা মা পা ধা I  
তে ০ ০ ০      ভে ০ ডে যা      ০ ০ ০ ই      ভে ডে যা ই

I পা পা গা মা I গা -৭ — — I রা -৭ গা -৭ I সা -৭ রা -৭ I  
পা যা ৭ কা      রা ০ ০ ০      আ ০ লো র্      ঝ র্ গা ০

| না -৭ সা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ II II  
ধা ০ রা ০      ০ ০ ০ ০