

প্রথম জীবনের হারানো সুরের
গানগুলি আজও রয়েছে হিয়ার
রঙে রূপে ভরা লাজ শরমে ঘেরা
কেমনে এ গান গাহিব সত্যায় ॥

দরদী বধু ওগো লাজ সরায়ে নাও
মনের কুসুমের আজ ফুটিতে দাও
তোমারই লীলায় তোমারই মায়ায়
সবাই ফুটেছে গো মধুর শোভায় ॥

মনের কুঁড়িগুলি পাতায় ঢাকা ছিল
পাতার কাঁকে কাঁকে উকি যে দিতেছিল
আজ লাজ ও ভয় ভুলে এগিয়ে যাই চলে
রূপের ধরা থেকে অরূপ সাধনায় ॥

(বাঁচী, ১৫ই জানুয়ারী ১৯৮৩)

তাল : গজল

	১		০		১		০															
II	সা	সা	সা		সা	সা	সা	সা	I	-	না	সা	রা		না	না	না	না	I			
০	প্র	থ	ম		জী	ব	নে	র্	০	হা	রা	নো		হু	০০	রে	র	০				
	[সা	সা	রা]																			
I	-	না	না		রা	গা	রগা	গমা	I	ম	পা	মা	গা	রা		স	না	রা	সা	সা	II	
০	গা	ন	গু		লি	০	আ	জ	০	০	ও	র	য়ে	ছে		হি	০	০	যা	য়		
II	-	সা	সা		সা	-	সা	সা	I	-	না	সা	রা		স	না	সা	না	ধা	I		
০	র	ঙে	রু		পে	০	ভ	রা	০	লা	জ	শ		০	মে	ষে	রা					
	[সা	সা	রা]																			
I	-	না	না		রা	গা	রগা	গমা	I	ম	পা	মা	গা	রা		স	না	রা	সা	সা	II	
০	কে	ম	নে		এ	০	গা	০	০	০	ন	গা	হি	ব		স	০	০	ভা	য়		
										II	-	সা	গা	গা		গ	ক্ষা	গ	ক্ষা	পা	পা	I
										০	দ	র	দী		০	ধু	০	ও	গো			

I -া -া -া -া | -া ক্ষা গা সা I -া -া গক্ষা ক্ষপা | -া -া -া -া I
o o o o o o o o o o o o o o o o

I -া সা গা গা | গক্ষা গক্ষা পা পা I -া পা পা ধা | মা পধপা মা গা I
o দ র দী বo ধo ও গো o লা জ স রা য়েoo না ও

I -া সা রা রা | রা গা গা রগা I মপা মা গা রা | সনা রা সা সা I
o ম নে র কু সু মে রo oo আ জ ফু টিo তে দা ও

I -া সা সা সা | সা -া সা সা I -া না সা রা | না নসা না নধা I
o তো মা রি লী o লা র o তো মা রি মা oo যা ঠয়

I -া না না রা | -া ররা গা রগা I মপা মা গা রা | সনা সা না ধনা II
o স বা ই o ফুটে ছে গোo oo ম ধু র শোo o ভা ঠয়

II -া সা সা সা | সা সা সা সা I -া না সা রা | সনা সা না ধনা I
o ম নে র কুঁ ডি গু লি o পা তা য ঢাo কা ছি ol

I নসা না না রা | -া রগা গা মা I মপা মা গা রা | -া নরা সা সা I
oo পা তা র o কাঁকে কাঁ কে oo উ কি যে o দিতে ছি ল

I সসা সা -া সা | সা সা সা সা I -া না সা রা | সনা সা না ধা I
(আজ) লা o জ ভ য ভূ লে o এ গি যে যাo ই চ লে

I -া না না রা | রা গা গা রগা I মপা মা গা রা | সনা রা সা সা II II
o রু পে র ধ রা থে কেo oo অ রু প সাo ধ না য