

দিন আসে আর দিন চলে যায়
 কোথা চলে যায় কেই বা জানে
 কখনো চেতনে কভু অচেতনে
 কখনো ঘুমে কভু জাগরণে ॥

কোথায় ছিলাম কবে যে এসেছি
 কেন যে এসেছি ভুলিয়া গিয়াছি
 আমার যত্থানি আমি গো জানি
 আমার চেয়ে বেশী সেই যে জানে ।

আমার প্রয়োজন যত আয়োজন
 সবই ভরা আছে তাহারই মনে ॥

(রোচি, ১৭ই জানুয়ারী, ১৯৮৩)

তা঳ : ত্রিভাল ‘গজল’

১

০

১

০

[রা রা]

I { ক্ষা ক্ষা ক্ষা | পা ক্ষা পা পা | পা পা ধা পা | মা গা রগা গক্ষা |
 ০ দি ন আ সে ০ আ ০ র দি ন চ লে ০ যাং ০ র

I { সা রা রা | রা - গমা গা | - রা পা পা | মা - গা - }I
 ০ কো খ চ লে ০ যাং য ০ কে ই বা জা ০ নে ০

[রা]

I { - ক্ষা ক্ষা ক্ষা | পা - ক্ষা পা | - পা ধা পা | মা - রা গক্ষা |
 ০ ক খ নো চে ০ ত নে ০ ক ভু অ চে ০ ত নে

I { - সা রা রা | রা - গমা গা | - রা পা পা | মা - গা গা }I
 ০ ক খ নো ঘু ০ মে ০ ০ ক ভু জা গ ০ র ণে

I পা পা পা | পা না পা না | সা সা সা সা | সা ন্ত সা ন্ত |
০ কো থা য ছি ০ লা ০ ম ক বে যে এ সে ছি ০

I - সা রা রা | রা রা গমা গা | - রা পা পা | মা মা গা - |
০ কে ন যে এ সে ছি ০ ০ ০ ছু লি যা গি যা ছি ০

[গা গা]
I - ক্ষা ক্ষা ক্ষা | পা - ক্ষা পা | - পা ধা পা | মা গা রগা গক্ষা |
০ আ মা র য ত খা নি ০ আ মি গো জা ০ নি ০ ০

I{ সা সা রা | রা রা রা গা | - রা পা পা | মা - গা - }II
০ আ মা র চে যে বে শী ০ সে ই যে জা ০ নে ০

[রা রা]
II - ক্ষা ক্ষা ক্ষা | পা ক্ষা পা পা | - পা ধা পা | মা গা রগা গক্ষা |
০ আ মা র প্র যো জ ন ০ য ত আ য়ো ০ জ ০ ০ন

I - সা ররা রা | রা - রা গমা | - রা পা পপা | মা - গা - III
০ স বই ড রা ০ আ ছে ০ তা হা রই ম ০ নে ০