

(২২৬)

কৃষ্ণ

সকলের আঁখি ছলছল অকালে বাদল নামলো কেন বল
আমিতো তেমনি আছি খুশিতে নাচি আলো ঝলমল ॥

ব্রজবাসী

শুনেছি যাচ্ছ চলে মোদের ফেলে তুমি মধুরায়
ভাবিয়া আকুল হিয়া তাইতো মোরা কেঁদে মরি হয় ॥

কৃষ্ণ

দুঃস্বপ্নে শিষ্ট পালনে যেতে মধুরায় আমি অবিচল
মনে মনে বৃন্দাবনে সতত আছি জেনো প্রতি পল ॥

(রাঁচী, ২৪শে জানুয়ারী, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

II	না		না	-	সাঁ	সাঁ	I	-	না	না	সাঁ		না	ধা	পা	পা	I			
○	○	○	স	ক	○	লে	র	○	আঁ	খি	ছ	ল	○	ছ	ল					
I	-	পা	পা	ধা		পা	মা	গা	গা	I	গা	-	গা	পা		গা	-	রা	সা	I
○	অ	কা	লে	বা	○	দ	ল	না	○	ম	লো	কে	○	ন	○					
I	গা	গা	-	না		না	-	সাঁ	-	I	-	না	না	সাঁ		না	ধা	পা	-	I
ব	ল	○	আ	মি	○	তো	○	○	তে	ম	নি	আ	○	ছি	○					
I	-	পা	পা	ধা		পা	মা	গা	-	I	গা	-	পা	-		গা	-	রা	সা	I
○	খু	শি	তে	না	○	চি	○	আ	○	লো	○	ঝ	○	ল	○					
I	গা	গা	-	-		গা	-	গা	পা	I	গা	-	রা	সা		গা	গা	-	-	II
ম	ল	○	○	না	○	ম	লো	কে	○	ন	○	ব	ল	○	○					
II	-	-	-	না		না	-	সাঁ	-	I	-	না	না	সাঁ		না	ধা	পা	পা	I
○	○	○	শু	নে	○	ছি	○	○	যা	চ	ছ	চ	○	লে	○					

I -। পা পা ধা । পা মা গা -। I গা -। -। পা । গা -। রা সা I
 ০ মো দে র ফে ০ লে ০ ভু ০ ০ মি ম ০ থু ০

I গা গা -। না । না -। সা -। I -। না না সা । না ধা পা -। I
 রা য ০ ভা বি ০ যা ০ ০ আ কু ল হি ০ যা ০

I -। পা পা ধা । পা মা গা -। I গা -। -। পা । গা -। রা সা I
 ০ তা ই তো মো ০ রা ০ কে ০ ০ দে ম ০ রি ০

I গা গা -। -। গা -। গা পা I গা -। রা সা । গা গা -। -। II
 হা য ০ ০ না ০ ম লো কে ০ ন ০ ব ল ০ ০

II -। না না সা । না না সা -। I । না না সা । না ধা পা -। I
 ০ ছু ষ ট দ ম নে ০ ০ শি ষ্ ট পা ল নে ০

I -। পা পা ধা । পা মা গা গা I গা -। -। পা । গা । রা সা I
 ০ যে তে ম থু ০ রা য আ ০ ০ মি অ ০ বি ০

I গা গা -। -। গা -। গা পা I গা -। রা সা । গা গা -। -। III
 চ ল ০ ০ না ০ ম লো কে ০ নো ০ ব ল ০ ০