

নুপুর ধ্বনি আবার বাজিল আবার বাজিল সুমধুর সুরে  
ব্যথায় ভরা পরাণ আমার উঠলো নেচে ছন্দে ভরে ।

রূপে রসে পুষ্পের সুবাসে ধরা আজি হলো ভরা

স্নিগ্ধ আকাশে মন্দির বাতাসে উচ্ছ্বাসে নাচে বসুন্ধরা ।

কে কোথায় দূরে আছো নিকটে চলে এসো আনন্দে ভরা এই জোয়ারে ॥

কেন সে দূরে ছিলো কহিতে নাহি পারি

কেন সে এসেছে তাহাও বুঝিতে নারি ।

যাহারে চেয়েছি সেই গো এসেছে ধূলিময় এ ধরার 'পরে ॥

( রাঁচী, ৩০শে জানুয়ারী, ১৯৮৩ )

তাল : কাহারবা

১	০	১	০
	গ		
II	সা না মা মা	মা ধা পা না	I
	নু ০ পু র	ধ্ব ০ নি ০	
		আ ০ বা র	বা জি ল ০
I	গা মা গা রা	না রা সা না	I
	আ ০ বা র	বা জি ল ০	
		সু ম ধু ০	র ০ সু ০
I	পা গা ধা পা	মা গা সা রা	I
	রে ০ ০ ০	০ ০ ০ ০	
		০ ০ ০ ০	০ ০ ০ ০
	গ		
I	সা না মা মা	মা না মা গা	I
	ব্য ০ থা য	ভ ০ রা ০	
		প ০ রা ণ	আ ০ মা র
I	সা না সা রা	মা না পা না	I
	উ ০ ঠ লো	নে ০ চে ০	
		ছ ০ ন্ দে	ভ ০ রে ০
I	মা না মা না	মা না মা না	I
	রু ০ পে ০	র ০ সে ০	
		পু ষ পে র	সু বা সে ০
I	সা না রা না	মা না পা না	I
	ধ ০ রা ০	আ ০ জি ০	
		হ ০ ল ০	ভ ০ রা ০

I রা পা মা গা | রা গা সা রা I মা -া -া -া | -া -া -া -া I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা মা মা মা | মা মা মা গা I গা গা া মা | রা গা রা সা I  
স্নি গ ধ ০ আ কা শে ০ ম দি ০ র বা তা সে ০

I সা -া সা রা | মা -া পা পা I পা ধা ধা পা | গা পা মা -া I  
উ ০ চ্ ছা সে ০ না চে ব ০ হু ন্ ধ ০ রা ০

I মা মা মা মা | মা মা মা গা I গা গা -া মা | রা গা রা সা I  
কে কো থা য দূ রে আ ছে নি ক ০ টে চ লে এ সো

I সা -া রা রা | মা -া পা পা I পা ধা ধা পা | গা পা মা -া II  
আ ০ ন দে ভ ০ রা ০ এ ০ ই জো যা ০ রে ০

II মা মা -া মা | মা মা মা গা I গা গা গা মা | রা গা রা সা I  
কে ন ০ সে দূ রে ছি লো ক হি তে না হি পা রি ০

I মা মা -া মা | মা মা মা গা I গা গা গা মা | রা গা রা সা I  
কে ন ০ সে এ সে ছি ল তা হা ও বু ঝি তে না রি

I মা মা -া মা | মা মা মা গা I গা -া গা মা | রা গা রা সা I  
যা হা ০ রে চে য়ে ছি ০ সে ০ ই গো এ সে ছে ০

I সা -া রা -া | মা মা পা -া I পা ধা ধা পা | গা পা মা -া IIII  
ধু ০ লি ০ ম য় এ ০ ধ ০ রা র প ০ রে ০