

তোমার এ আগমনে ভুতলে গগনে কী সুর বাজিল আজ  
এতকাল ধরে শুধু ডাকিয়া এসেছি  
এতদিনে শুনিলে তা ওগো মনোরাজ ॥

না ডাকিলে তুমি কেন নাহি কাছে আসো  
ডাকার আশায় কেন বসে থাকো ।

না বলিলে তুমি কেন নাহি কথা বলো  
বলার আশায় কেন বসে থাকো ।

একী প্রথা তব অদ্ভুত অভিনব  
লীলা ছলে করে যাও আপন কাজ ।  
যাহাই চাহিবে তুমি তাহাই করিব আমি  
সদাই হেরিব তব মোহন সাজ ॥

(রাঁচী, ৩০শে জানুয়ারী, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১		০		১		০													
II	সা	সা	ধা	ধা		সা	সা	সা	রা	I	রা	গা	-	গা		রা	মা	গা	গা	I
	তো	মা	র	এ		আ	গ	ম	নে		ভূ	ত	০	লে		গ	০	গ	নে	
I	গা	পা	-	মা		গা	মা	রা	গা	I	সা	রা	গা	মা		গা	রা	সা	সা	I
	কী	সু	০	র		বা	জি	ল	০		আ	০	০	০		০	০	০	জ	
I	সা	সা	ধা	ধা		সা	সা	সা	রা	I	রা	গা	-	গা		রা	মা	গা	গা	I
	এ	ত	কা	ল		ধ	রে	শু	ধু		ডা	কি	০	য়া		এ	সে	ছি	০	
I	গা	পা	পা	মা		গা	মা	রা	গা	I	সা	রা	গা	মা		গা	রা	সা	সা	II
	এ	ত	দি	নে		শু	নি	লে	তা		ও	গো	ম	নো		রা	০	০	জ	
II	সা	-	ধা	ধা		সা	-	সা	রা	I	রা	গা	-	গা		রা	মা	গা	গা	I
	না	০	ডা	কি		লে	০	তু	মি		কে	ন	না	হি		কা	ছে	আ	সো	
I	গা	পা	পা	মা		গা	মা	রা	গা	I	সা	রা	রা	গা		-	-	-	-	I
	ডা	কা	র	আ		শা	য়	কে	ন		ব	সে	থা	কো		০	০	০	০	

I	গা	পা	মা	পা		গা	মা	রা	গা	I	সা	রা	গা	-		-	-	-	-	I
	০	০	০	০		০	০	০	০		০	০	০	০		০	০	০	০	
I	সা	-	ধা	ধা		সা	-	সা	রা	I	রা	গা	-	গা		রা	মা	গা	গা	I
	না	০	ব	লি		লে	০	তু	মি		কে	ন	না	হি		ক	থা	ব	লো	
I	গা	পা	মা	মা		গা	মা	রা	গা	I	সা	রা	রা	গা		-	-	-	-	I
	ব	লা	র	আ		শা	য়	কে	ন		ব	সে	থা	কো		০	০	০	০	
I	গা	পা	মা	পা		গা	মা	রা	গা	I	সা	রা	গা	-		-	-	-	-	I
	০	০	০	০		০	০	০	০		০	০	০	০		০	০	০	০	
I	সা	-	ধা	ধা		রা	সা	সা	রা	I	রা	গা	গা	গা		রা	মা	গা	গা	I
	এ	০	কী	প্র		থা	০	ত	ব		অ	দু	ভূ	ত		অ	ভি	ন	ব	
I	গা	পা	মা	মা		গা	মা	রা	গা	I	সা	রা	গা	মা		গা	রা	সা	সা	II
	লী	লা	ছ	লে		ক	রে	যা	ও		আ	০	প	ন		কা	০	০	জ	
I	সা	সা	ধা	ধা		রা	সা	সা	রা	I	রা	গা	গা	গা		রা	মা	গা	গা	I
	যা	হা	ই	চা		হি	বে	তু	মি		তা	হা	ই	ক		রি	ব	আ	মি	
I	গা	পা	মা	মা		গা	মা	রা	গা	I	সা	রা	গা	মা		গা	রা	সা	সা	III II
	স	দা	ই	হে		রি	ব	ত	ব		মো	০	হ	ন		সা	০	০	জ	