

(২৫৩)

(আমার) মনের যুকুরে প্রাণচালা সুরে তব গান ভেসে এসেছিলো
আমি না চাহিতে আমার চিত্তে নিজে এসে ধরা দিয়েছিলো ॥

ভুলিতে পারি না সে সুর সস্তার
আজও সে আমারে ডাকে বারেবার
সে যে আমার হিয়ায় তোমার হিয়ায় বন্ধন সেতু গড়েছিলো ॥
আমার সকল মমতা সব ব্যাকুলতা তব সুরে বেজে উঠেছিলো ॥

(রাঁচী, ৩রা ফেব্রুয়ারী, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১	০	১	০	
ক্ষা ক্ষা	II	ক্ষা ক্ষা ক্ষা		পা ক্ষা পা	I
আ মার		ম নে র		মু কু রে	০ ০ ০
	I	ক্ষা ক্ষা ক্ষা		পা ক্ষা পা	I
		ম নে র		মু কু রে	প্রা ণ ঢা লা সুরে
	I	রা পা মা		গা রা গা	I
		ত ব গা		ন ভে সে	এ সে ছি লো ০ ০ II
	II	ক্ষা ক্ষা ক্ষা		পা ক্ষা পা	I
		আ মি না		চা হি তে	০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ I
	I	ক্ষা ক্ষা ক্ষা		পা ক্ষা পা	I
		আ মি না		চা হি তে	আ মা র চি ই তে I
	I	রা পা মা		গা রা গা	I
		নি জে এ		সে ধ রা	দি য়ে ছি ল ০ ০ II
	II	ক্ষা ক্ষা ক্ষা		ক্ষা ক্ষা ক্ষা	I
		ভু লি তে		পা রি না	০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ I
	I	পা পা পা		পপা পক্ষা কগা	I
		সে সুর		সম ভা ০ ০০	০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ র I

[ক্কা ক্কা ক্কা]

	I	রা রা রা ক্কা ক্কা ক্কা I	পা পা পা পক্ষা পা পা I
		ভূ লি তে পা রি না	সে স্তুর সম্ভার
	I	পা ধধা পা মা গা রা I	রা ধা ধা ধা ধনা ধপক্ষা I
		আ জ্ঞও সে আ মা রে	ডা কে বা রে বা০ ০০র
ধা ধা	I	ধা ধনা ধপা মা গা রা I	রা গা রগা সা সন্না ন্ধা I
সে যে		আ মা০ ০র হি যা য়	তো মা র০ হি যা০ ০য়
	I	গা ধা পা মা গা গা I	সা রা গা সা -া -া II
		ব ন্ ধ ন সে তু	গ ড়ে ছি ল ০ ০
ক্কা ক্কা	II	ক্কা ক্কা ক্কা ক্কা ক্কা ক্কা I	পক্ষা ক্কা গরা রগা গক্ষা ক্কা I
আ মার		স ক ল ম ম তা	০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০
	I	পা পা পা পা পা পক্ষা I	গরা রগা গক্ষা ক্কাপা পা পপা I
		স ব ব্য কু ল তা০	০০ ০০ ০০ ০০ আ মার
	I	ক্কা ক্কা ক্কা ক্কা ক্কা -া I	পা পা পা পা পা পা I
		স ক ল মম তা ০	স ব ব্য কু ল তা
	I	পক্ষা ক্কা গরা রগা গক্ষা ক্কা I	-া -া -া -া ক্কা ক্কা I
		০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০	০ ০ ০ ০ আ মার
	I	ক্কা ক্কা পা পা পা পা I	পা ধা পা মা গা রা I
		স ক ল ম ম তা	স ব ব্য কু ল তা
	I	রা পা মা গা রা গা I	সা রা গা সা -া -া II II
		ত ব স্তুরে বে জে	উ ঠে ছি ল ০ ০