

তাল : দাদরা

(২৬)

বন্ধু গাও গাও গাও মধুগীতি
তন্দ্রা ভেঙ্গে দিও
বন্ধু চাও চাও চাও নিরবধি
ওগো প্রিয়, অতি প্রিয় ॥

(আজি) প্রাণের জড়িমা কেটে গেছে
মনের সুষমা ভরে গেছে ।
আজ তোমার ছন্দে মধুনিষ্যন্দে
আমাকে নূতন করে নিও
ওগো প্রিয়, অতি প্রিয় ॥

(আজ) অলকার স্রোতে আলোক নিপাতে
লোকাতীত ভাবে ভরে দিও
ওগো প্রিয়, অতি প্রিয় ॥

(আনন্দনগর, ৪ঠা অক্টোবর, ১৯৮২)

১'	০	১'	০	সা	শ	রা														
				ব	ন্	ধু														
II {	রপা	-ৱ	-ৱ		ক্ষপা	-ৱ	-ৱ	I	ক্ষপা	-ৱ	-ৱ		-ৱ	পা	ধা	I				
	গাও	০	ও		গা	০	ও		গা	০	ও		০	ম	ধু					
I	রা	-পা	-মা		গা	-ৱ	-ৱ	I	-ৱ	-ৱ	-ৱ		পা	-ৱ	পা	I				
	গী	০	০		তি	০	০		০	০	০		ত	ন্	দ্রা					
	<hr/>																			
I	সা	রা	গা		সা	-ৱ	-ৱ	I	-ৱ	-ৱ	-ৱ		-ৱ		(সা	-ৱ	রা)	} I		
	ভে	ঙে	দি		ও	০	০		০	০	০				ব	ন্	ধু			
I	সা	-ৱ	রা	I	রা	পা	-ৱ		ক্ষপা	-ৱ	-ৱ	I	ক্ষপা	-ৱ	-ৱ		-ৱ	পা	ধা	I
	ব	ন্	ধু		চা	০	ও		চা	০	ও		চা	০	ও		০	নি	র	

I রা পা মা | গা -া -া I গা পা মা | গা -া -া I
ব ০ ০ ষি ০ ০ ও গো প্রি য ০ ০

I সা রা গা | গ^গসা -া -া I -া -া -া | সা -া রা II
অ তি প্রি য ০ ০ ০ ০ ০ ০ “ব ন্ ধু”

সা সা
আ জি

II {সা পা পা | পা পা পা I মা পা ধা | গা -া -া I
প্রা পে র জ ডি মা কে টে গে ছে ০ ০

I গা গা -া | গা গা গা I সা রা গা | সা (সা সা) } I
ম নে র্ সু ব মা ভ রে গে ছে আ জি

I সা সা I সা পা -া | পা -া পা I মা ধা পা | মা -া গা I
আ জ তো মা র ছ ন্ দে ম ধু নি ষ্ঠ ন্ দে

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা গা | সা -া -া I
আ মা কে নু ত ন্ ক রে নি ও ০ ০

I গা পা মা | গা -া -া I সা রা গা | সা -া -া II
ও গো প্রি য ০ ০ অ তি প্রি য ০ ০

I সা সা I সা পা পা | পা পা পা I মা ধা পা | মা গা গা I
আ জ্ অ ল কা র শ্রো তে আ লো ক নি পা তে

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা গা | সা -া -া I
লো কা তী ত ভা বে ভ রে দি ও ০ ০

I গা পা মা | গা -া -া I সা রা গা | সা -া -া II II
ও গো প্রি য ০ ০ অ তি প্রি য ০ ০