

বন্ধু আমার বলিতে পার কোন দেশেতে থাক
আলোর খেলায় রূপের মেলার আমার কেন ডাক ॥

মনের গহনে কখনো গোপনে কষু কঠে কড়ু কানে কানে
মধু মাখা স্বরে ডেকে যাও মোরে ক্ষুদ্র ভাবনা ভুলায়ে রাখো ॥
ঢালিয়া সুখা ধারা করে আপনহারা নিকষ কালো ক্লেশে জ্যোতিতে ঢাকো ॥

(রাঁচী, ১৩ই ফেব্রুয়ারী, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১	০		১	০															
				II	গা	গা	মা		গা	রা	সা	সা	I							
					০	ব	ন্	ধু	আ	০	মা	র								
II	-	সা	রা	গা		গা	মা	গমা	পা	I	গা	-	-	-	-	I				
	০	ব	লি	তে	পা	০	০০	০	র	০	০	০	০	০	০					
I	-	মা	মা	মা		মা	-	মা	-	I	মা	পা	-	ধপা		মা	গা	সা	রা	I
	০	কো	ন	দে	শে	০	তে	০	ধা	০	০	০০	কো	০	০	০				
I	-	মা	মা	মা		মা	-	মা	মা	I	-	মা	পা	পা		মা	গা	সা	রা	I
	০	আ	লো	র	খে	০	লা	য়	০	রূ	পে	র	মে	০	লা	য়				
I	-	সা	মা	মা		-	মা	মা	-	I	মা	পা	-	ধপা		মা	গা	সা	রা	II
	০	আ	মা	য়	০	কে	ন	০	ডা	০	০	০০	ক	০	০	০				
II	-	সা	গা	মা		পা	পা	পা	-	I	মা	গা	রা	সা		সরা	গমা	রগা	মপা	I
	০	ম	নে	র	গ	হ	নে	০	০	০	০	০	০০	০০	০০	০০				
I	-	সা	গা	মা		পা	পা	পা	-	I	-	পা	পা	ধা		মা	পা	মা	গা	I
	০	ম	নে	র	গ	হ	নে	০	০	ক	খ	নো	গো	০	প	নে				
I	-	ন্	ন্	রা		রা	গা	রগা	মপা	I	-	মা	গা	রা		সন্	রা	সা	সা	I
	০	ক	ম্	বু	ক	ন্	ঠে	০০	০	ক	ভু	কা	নে	০	কা	নে				
I	-	ন্	ন্	না		ন্	-	ন্	ন্	I	-	ধা	ন্	সা		ধা	ন্	ধা	পা	I
	০	ম	ধু	মা	খা	০	স্ব	রে	০	ডে	কে	যা	০	ও	মো	রে				

I	-	না	না	রা		রা	গা	রগা	মপা	I	-	মা	গা	রা		সন্	রা	সা	-	I	
	০	ক্ষু	০	জ		ভা	ব	না	০০		০	ভূ	লা	য়ে		রা	০	খো	০		
I	-	না	না	রা	-		-	গা	রগা	মপা	I	-	মা	গা	রা		সন্	রা	সা	-	II
	০	০	০	০		০	০	০০	০০		০	০	০	০		০০	০	০	০		
II	-	সা	গা	মা		পা	পা	পা	পা	I	মা	গা	রা	সা		সরা	গমা	রগা	মপা	I	
	০	ঢা	লি	য়া		সু	ধা	ধা	রা		০	০	০	০		০০	০০	০০	০০		
I	-	সা	গা	মা		পা	পা	পা	পা	I	-	পা	পা	ধা		মা	পা	মা	গা	I	
	০	ঢা	লি	য়া		সু	ধা	ধা	রা		০	ক	রে	আ		প	ন	হা	রা		
I	-	না	না	রা		রা	গা	রগা	মপা	I	-	মা	গা	রা		সন্	রা	সা	-	I	
	০	নি	ক	ষ		কা	লো	ক্লে	শে		০	জ্যো	তি	তে		ঢা	০	কো	০		
I	-	না	না	রা	রা		রা	গা	রগা	মপা	I	-	মা	গা	রা		সন্	রা	সা	-	IIII
	০	০	০	০		০	০	০০	০০		০	০	০	০		০০	০	০	০		