

( ২৬৩ )

তব আগমনে তব নামে গানে হয়েছি আপন হারা  
আমি হয়েছি আপন হারা  
তব রঙে রূপে অঁধার নিশীথে নেমেছে জ্যোৎস্না ধারা ।  
আজি নেমেছে জ্যোৎস্নাধারা ॥  
আজ খুশীর জোয়ারে ত্রিলোক বহিয়া যায়  
কোরকের মধু শতধারে কোথা ধায় ।  
তোমার স্পর্শে অপার হর্ষে প্রাণের তন্ত্রী অসীমে হারা ।  
আজি প্রাণের তন্ত্রী অসীমে হারা ॥  
আজ অতীতের দিকে কেবা ফিরে যেতে চায়  
আলোকের বানে ভুবন ভাসিয়া যায় ।  
ফেলে আসা তিথি সকল আকুতি তোমাতে হয়েছে ভরা ।  
আজি তোমাতে হয়েছে ভরা ॥

(রাঁচি, ১৫ই ফেব্রুয়ারী, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'		০		১'		০										
II	পা	পা	পা		পা	পা	পা	I	পা	ধা	পা		মা	গা	মা	I	
	ত	ব	আ		গ	ম	নে		ত	ব	না		মে	গা	নে		
I	সা	সা	রা		রা	রা	গা	I	রা	গা	-া		-া	(গা গা)	গা	গা	I
	হ	য়ে	ছি		আ	প	ন		হা	রা	০		০	(আ মি)	০	০	
I	সা	-া	-া		রা	-া	পা	I	মা	গা	-া		-া	-া	-া	I	
	০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০		
I	পা	পা	পা		পা	পা	পা	I	পা	ধা	পা		মা	গা	মা	I	
	ত	ব	র		ঙে	রু	পে		অঁ	ধা	র		নি	শী	থে		
I	সা	সা	রা		রা	রা	গা	I	রা	গা	-া		-া	(গা গা)	-া	-া	II
	মে	মে	ছে		জ্যো	ৎ	স্না		ধা	রা	০		০	(আ জি)	০	০	

সা	সা	II	সা	সা	রা		রা	রা	রা	I	রা	রা	গা		গা	গা	মা	I
আ	জ		খু	শি	র		জো	য়া	রে		ত্রি	লো	ক		ব	হি	য়া	
I	রা	-	-		গা	-	গা	I	সা	সা	রা		রা	রা	রা	I		
	যা	০	০		০	০	য়		কো	র	কে		র	ম	ধু			
I	রা	রা	গা		গা	গা	মা	I	রা	-	-		গা	-	গা	I		
	শ	ত	ধা		রে	কো	ধা		ধা	০	০		০	০	য়			
I	পা	পা	পা		পা	পা	পা	I	পা	ধা	পা		মা	গা	মা	I		
	তো	মা	র		স্প	র্	শে		অ	পা	র		হ	র	ষে			
I	সা	সা	রা		রা	রা	গা	I	রা	পা	পা		মা	গা	(গগা)	I		
	প্রা	ণে	র		ত	ন্	ত্রী		অ	সী	মে		হা	রা	(আজি)			
I	সা	সা	রা		রা	রা	গা	I	রা	পা	পা		মা	গা	-	II		
	প্রা	ণে	র		ত	ন্	ত্রী		অ	সী	মে		হা	রা	০			
সা	সা	II	সা	সা	রা		রা	রা	রা	I	রা	রা	গা		গা	গা	মা	I
আ	জ		অ	তী	তে		র	পা	নে		কে	বা	ফি		বে	ষে	তে	
I	রা	-	-		গা	-	গা	I	সা	সা	রা		রা	রা	রা	I		
	চা	০	০		০	০	য়		আ	লো	কে		র	বা	মে			
I	রা	রা	গা		গা	গা	মা	I	রা	-	গা		-	-	গা	I		
	ভু	ব	ন		ভা	সি	য়া		যা	০	০		০	০	য়			
I	পা	পা	পা		পা	পা	পা	I	পা	ধা	পা		মা	গা	মা	I		
	ফে	লে	আ		সা	তি	খি		স	ক	ল		আ	কু	তি			
I	সা	সা	রা		রা	রা	গা	I	রা	গা	-		া	(গা	গা)	I		
	তো	মা	তে		হ	য়ে	ছে		ভ	রা	০		০	(আ	জি)			
I	সা	সা	রা		রা	রা	গা	I	রা	গা	-		-	-	-	III		
	তো	মা	তে		হ	য়ে	ছে		ভ	রা	০		০	০	০			