

(২৬৯)

তোমারি নামেতে তোমারি গানেতে তোমাকে জীবন সঁপেছি
সকল ভাবের আধার তুমি গো তব ভাবনাই নিয়েছি ॥

জলে স্থলে আর ছ্যলোকে ভুলোকে মধুরিমা মাখা প্রভাত আলোকে
সকল কর্মে প্রাণের ধর্মে তোমাকেই সার জেনেছি ॥

নীলোদধি স্রোতে স্নিগ্ধ আকাশে গন্ধমদির মধুর বাতাসে
তোমার লীলায় তোমার খেলায় আমি অভিভূত হয়েছি ॥

(রাঁচী, ১৬ই ফেব্রুয়ারী, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'		০		১'		০									
II	সা	পা	পপা		পা	দা	পা	I	মা	পা	মমা		রজ্জা	রা	সা	I
	তো	মা	রই		না	মে	ভে		তো	মা	রই		গা	নে	তে	
I	সা	রা	মা		পা	পা	গা	I	গা	-	দা		পা	-	-	I
	তো	মা	কে		জী	ব	ন		সঁ	০	পে		ছি	০	০	
I	সা	পা	পা		পা	দা	পা	I	মা	পা	মা		জ্জা	রা	সা	I
	স	ক	ল		ভা	বে	র		আ	ধা	র		তু	মি	গো	
I	সা	রা	মা		পা	পা	গা	I	গা	-	দা		পা	-	-	II
	ত	ব	ভা		ব	না	ই		মি	০	য়ে		ছি	০	০	
II	মা	মা	পা		গা	দা	গা	I	গা	সঁ	সঁ		সঁ	সঁ	সঁ	I
	জ	লে	স্থ		লে	আ	র		ছ্য	লো	কে		ভু	লো	কে	
I	সা	রা	সরা		জ্জা	রা	সঁ	I	গা	সঁ	গা		দা	পা	পা	I
	ম	ধু	রি		মা	মা	খা		প্র	ভা	ত		আ	লো	কে	
I	পা	সঁ	সঁ		সঁ	সঁ	রসঁ	I	গা	সঁ	গা		দা	পা	পা	I
	স	ক	ল		ক	র	মে		প্রা	ণে	র		ধ	র	মে	
I	সা	রা	মা		মা	পা	গা	I	গা	-	দা		পা	-	-	II
	তো	মা	কে		ই	সা	র		জে	০	নে		ছি	০	০	

II	মা	পা	পা		ণা	দা	ণা	I	ণা	সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	সাঁ	I
	নী	লো	দ		ধি	শ্রো	তে		স্নি	গ	ধ		আ	কা	শে	
I	সাঁ	রাঁ	সাঁ		জা	রাঁ	সাঁ	I	ণা	সাঁ	ণা		দা	পা	পা	I
	গ	ন্	ধ	00	ম	দি	র		ম	ধু	র		বা	তা	সে	
I	পা	পা	সাঁ		সাঁ	সাঁ	রঁসাঁ	I	ণা	সাঁ	ণা		দা	পা	পা	I
	তো	মা	র		লী	লা	০ষ		তো	মা	র		খে	লা	য়	
I	সা	রা	মা		পা	পা	ণা	I	ণা	না	দা		পা	না	না	II II
	আ	মি	অ		ভি	ভু	ত		হ	০	য়ে		ছি	০	০	