

তাল : কাহার্বা

(২৭)

দাও সাড়া ওগো প্ৰভু ছন্দে গানে
দাও সাড়া ওগো প্ৰভু নৃত্যে তালে ।
ওগো প্ৰিয়তম দেবতা আমাৱ
নিজা ষথন তুমি নিজে ভাঙালে
এসো নৃত্যে তালে, এসো নৃত্যে তালে ॥

তিমিৰ জগতে আমি ছিলু অচেতন
মিহিৰ জীবনে মোৱ আসিলে নৃতন ।
আলোৱ ছটায় তুমি এ কী কৱিলে
আমাৱ জীবন মন রঙে রাঙালে ।
এসো নৃত্যে তালে, এসো নৃত্যে তালে ॥

তুমি মনে মাতালে, মনে মাতালে
এসো নৃত্যে তালে, এসো নৃত্যে তালে
সব কুহেলিকা ভেদি' মৰ্মে এলে
এসো নৃত্যে তালে, এসো নৃত্যে তালে ॥

(আনন্দনগৱ, ৪ঠা অক্টোবৰ, ১৯৮২)

। ॥ । ॥

II গা পা পা । পা পা পা । পা ধা পা মা । গা -+ -+ -+ ।
 দা ও সা ড়া ও গো প্ৰ ভু ছ ন্ দে গা নে ০ ০ ০

I রা -+ রা রা । রা রা গা মা । রা গা পা মা । গা -+ -+ -+ ।
 দা ও সা ড়া ও গো প্ৰ ভু ন ত্' তে তা লে ০ ০ ০

I সা সা রা রা । -+ -+ রা গা । রা গা গা পা । মা -+গ' গা -+ ।
 ও গো ০ প্ৰ য ০ ত ম দে ৰ তা ০ আ ০ মা র

I পা -+শ' মা মা । গা মা রা গা । সা রা পা মা । গা -+ গা মা ।
 নি ০ ড়া য খ ন্ তু মি নি জে ভা ঙা লে ০ এ সো

I { পা - পা ক্ষা | পা - পা ধা | মা ধা পা মা | গা রা (গা মা) } II
ন্ত তে তা লে ০ এ সো ন্ত তে তা লে ০ এ সো
I - I - I
o o

II গা পা পা পা | পা পা পা | মা পা ধা পা | মা গা - - I
তি মি রং জ গ তে আ মি ছি ন্ত অ চে ত ন্ত ০ ০
I গা পা মা মা | গা মা রা গা | সা রা পা মা | গা - - - I
মি হি রং জ গ তে তু মি আ সি লে ন্ত ত ন্ত ০ ০
I গা পা - পা | পা - পা পা | মা পা ধা পা | মা গা - - I
আ লো ব্র ছ ট্ট যু তু মি এ কী ক রি লে ০ ০ ০
I গা পা মা মা | গা মা রা গা | সা রা পা মা | গা - গা মা |
আ মা ব্র জী ব ন ম ন্ত ব ডে রা ঙা লে ০ এ সো
I { পা - পা ক্ষা | পা - পা ধা | মা ধা পা মা | গা রা (গা মা) } II
ন্ত তে তা লে ০ এ সো ন্ত তে তা লে ০ এ সো
গা মা
তু মি

II { পা পা পা ক্ষা | পা - - ধা | মা ধা পা মা | গা রা (গা মা) } I
ম নে মা তা লে ০ ০ ০ ম নে মা তা লে ০ তু মি
I গা মা | পা - পা ক্ষা | পা - পা ধা | মা ধা পা মা | গা রা - - I
এ সো ন্ত তে তা লে ০ এ সো ন্ত তে তা লে ০ ০ ০
I সা রা রা রা | রা রা গা মা | রা গা পা মা | গা - পা মা |
স ব্র কু হে লি কা তে দি ম ব্র মে এ লে ০ এ সো
I { পা - পা ক্ষা | পা - পা ধা | মা ধা পা মা | গা রা (গা মা) }
ন্ত তে তা লে ০ এ সো ন্ত তে তা লে ০ এ সো
- - II II
o o