

(প্রভু) এসো তুমি রূপের ছটায় জ্যোতির বলকে  
অনুভূতির পূর্ণতাকে রাঙিয়ে আলোকে ॥

বিশ্বাতীত বিশ্বময় তুমি

ভাব ভাবনার আধার তুমি।

তোমার কাজ করে যাই ধ্যান ধরে যাই নিত্য নবলোকে।

প্রভু এসো তুমি রূপের ছটায় জ্যোতির বলকে ॥

কভু আমায় রেখো না দূরে

চেতনা দাও হৃদয়ময় সুরে।

যেন হারিয়ে যাবার দুঃখ পাবার টলি না শোকে

প্রভু এসো তুমি রূপের ছটায় জ্যোতির বলকে ॥

(বাঁটা, ২০শে ফেব্রুয়ারী, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১		০		১		০												
	গা	গা	II	পা	পা	-		মা	গা	-	I	রা	গা	রা		সা	না	না	I
	প্র	ভু		এ	সো	০		তু	মি	০		রু	পে	ব		ছ	টা	য়	
I	পা	না	না		রা	-	না	I	সা	-	-		-	-	-	I			
	জ্যো	তি	র		ঝ	০	ল		কে	০	০		০	০	০				
I	সা	গা	-		মা	গা	-	I	গা	গা	রা		মা	গা	না	I			
	অ	হু	০		ভু	তি	র		পূ	০	র্		তা	কে	০				
I	রা	রা	রা		না	-	রা	I	গা	-	-		-	-	-	II			
	রা	ঙি	য়ে		আ	০	লো		কে	০	০		০	০	০				
II	সা	-	সা		গা	গা	-	I	গা	-	গা		গা	রা	মা	I			
	বি	০	খা		তী	ত	০		বি	০	খ		ম	য়	তু				
I	গা	-	-		-	-	-	I	সা	সা	সা		গা	গা	গা	I			
	মি	০	০		০	০	০		ভা	০	০		ব	না	য়				

I	গা	গা	-া		রা	-া	মা	I	গা	-া	-া		-া	গা	গগা	I
	আ	ধা	০		র	০	ভূ		মি	০	০		০	তো	মার	
I	পা	পা	পা		মা	গা	গা	I	বা	গা	রা		সা	না	না	I
	কা	জ	ক		রে	যা	ই		ধা	ন	ধ		রে	যা	ই	
I	পা	-া	না		রা	রা	না	I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	II
	নি	০	তা		ন	ব	লো		কে	০	০		০	০	০	
II	সা	সা	-া		গা	গা	গা	I	রা	রা	-া		রা	-া	মা	I
	ক	ভূ	০		আ	মা	ষ		রে	খো	০		না	০	দু	
I	গা	-া	া		-া	-া	-া	I	সা	সা	-া		গা	গা	গা	I
	রে	০	০		০	০	০		চে	ত	০		না	দা	৩	
I	রা	রা	রা		রা	রা	পা	I	গা	-া	-া		া	গা	গা	I
	ছ	ন	দ		ম	য়	হু		রে	০	০		০	যে	ন	
I	পা	পা	পা		মা	গা	গা	I	রা	গা	রা		সা	না	না	I
	হা	রি	য়ে		যা	বা	ব		হু	ঃ	খ		পা	বা	র	
I	পা	না	-া		রা	-া	না	I	সা	-া	-া		-া	-া	-া	III
	ট	লি	০		না	০	শো		কে	০	০		০	০	০	