বিশ্বাতীত বিশ্বগ তুমি, তবু কেন খুঁজি মরি হায়
আমি তবু কেন খুঁজি মরি হায়।
অনল অনিলে মহা নভোনীলে স্পন্দন জাগে তব কৃপায় ॥

তুমিই উৎস সব প্রেরণার সব সৃষ্টির সকল শোভার
তোমার লীলায় অভিভূত আমি, তন্ময় হই সে ভাবনায়
আমি তন্ময় হই সে ভাবনায় ॥

সকল মনের গহন কোণেতে
জেগে আছ প্রতি পলে বিপলেতে
বাহিরে সদাই খুঁজিয়া বেড়াই, তাই বৃথা চলে যায় সময়
মোর তাই বৃথা চলে যায় সময় ॥

(আনন্দশিলা, রাঁচী, ২০শে ফেব্রুয়ারী, ১৯৮৩)

তাল : দাদ্‌রা

	১				০				১				০			
															[গা]	
II	পা	-া	পা	।	-া	পা	পা	I	পা	ধা	পা	।	মা	গা	মা	I
	বি	০	শ্বা		০	তী	ত		বি	০	শ্ব		গ	তু	মি	
I	সা	সা	রা	।	রা	রা	গা	I	রা	মা	গা	।	গা (গা গা)	-া	-া	I
	ত	বু	কে		ন	খুঁ	জি		ম	রি	হা		য় আ মি	০	০	
															[গা]	
I	পা	পা	পা	।	পা	পা	পা	I	পা	ধা	পা	।	মা	গা	মা	I
	অ	ন	লে		অ	নি	লে		ম	হা	ন		ভো	নী	লে	
I	সা	সা	রা	।	রা	রা	গা	I	রা	রা	মা	।	গা	-া	গা	II
	স্প	ন্	দ		ন	জা	গে		ত	ব	কৃ		পা	০	য়	
															[গা]	
II	পা	পা	পা	।	পা	পা	পা	I	পা	ধা	পা	।	মা	গা	মা	I
	তু	মি	ই		উ	ৎ	স		স	ব	প্রে		র	ণা	র	

I সা সা রা | রা রা পা I রা রা পা | মা গা গা I

স ব সৃ ষ্ টি র স ক ল শো ভা র

[গা]

I পা পা পা | পা পা পা I পা ধা পা | মা গা মা I

তো মা র লী লা য় অ ভি ভূ ত আ মি

I সা সা রা | রা রা পা I রা পা মা | গগা (গা গা -া -া II

ত ন্ ম য় হ ই সে ভা ব নায় আ মি ০ ০

II পা পা পা | পা পা পা I পা ধা পা | মা গা গা I

স ক ল ম নে র প হ ন কো ণে তে

I সা সা রা | রা রা পা I রা পা পা | মা গা গা I

জে গে আ ছ প্র তি প লে বি প লে তে

I পা পা পা | পা পা পা I পা ধা পা | মা গা গা I

বা হি রে স দা ই খুঁ জি য়া বে ড়া ই

I সা সা রা | রা রা পা I রঃ পা মা | গা গা (গা গা) া II II

তা ই বৃ থা চ লে যা য় স ম য় মো র ০