

তোমারই লীলার মাঝে অযুত রূপে সাজে নিজে রেখেছ প্রভু চাকিয়া
 তোমারই গানে সুরে তোমারই ছন্দে ভরে নিজেই রয়েছ প্রভু মাতিয়া ।
 আঁখি প্রসারিয়া আমি যত কিছু দেখে যাই ।
 ভাবে মধিয়া আমি যাহা কিছু ভেবে পাই ।
 সকল কিছুরই কোণে তুমি আছ গোপনে ।
 সরসতা সাথে মধু মাধিয়া ।
 নিজে রেখেছ প্রভু চাকিয়া ॥

দুঃখের আঁধার মাঝে তব জ্যোতি সদা রাজে ।
 হারিয়ে যাওয়ার মাঝে ফিরে পাওয়া নব সাজে ।
 নেই নেই আছে আছে সবার উপরে আছে ।
 তব দ্যুতি সব ক্লেশ নাশিয়া ।
 নিজে রেখেছ প্রভু চাকিয়া ॥

(কলিকাতা, ২৭শে ফেব্রুয়ারী, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১	০	১	০	
II	সা রা গগা গা	গা গা গা গা	পা পা পা পা	রা - রা রা রা	I
	তো মা রই লী	লা র মা ষে	অ য় ত র	পে ০ সা জে	
I	সা রা গা গা	গা গা গা গা	গা পা মা -	গা মা রা গা	I
	নি জে রে রে	খে ছ প্র ভু	চা কি যা ০	০ ০ ০ ০	
I	সাঁ সাঁ সঁ সাঁ	সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ	পা পা ধা ধা	ধা ধা ধা ধা	I
	তো মা রই গা	নে ০ সুরে	তো মা রই ছ	ন্ দে ভ রে	
I	সা রা গা গা	গা গা গা গা	গা পা মা -	গা মা রা গা	II
	নি জে রে রে	খে ছ প্র ভু	মা তি যা ০	০ ০ ০ ০	
II	সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ	সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ	পা পা ধা ধা	ধা ধা ধা ধা	I
	আঁ খি প্র সা	রি যা আ মি	য ত কি ছু	দে খে যা ই	

I	সা	রা	গা	মা		গা	গা	গা	গা	I	সা	রা	গা	গা		গা	গা	গা	গা	I
	ভা	বে	র	ম		খি	য়া	আ	মি		বা	হা	কি	ছু		ভে	বে	পা	ই	
I	সী	সী	সী	সী		সী	সী	সী	সী	I	পা	পা	ধা	ধা		ধা	ধা	ধা	ধা	I
	স	ক	ল	কি		ছু	রই	কো	ণে		তু	মি	আ	ছ		গো	০	প	নে	
I	সা	রা	গা	গা		গা	গা	গা	গা	I	গা	পা	মা	না		গা	মা	রা	গা	I
	স	র	স	তা		সা	থে	ম	ধু		ম	খি	য়া	০		০	০	০	০	
I	সা	রা	গগা	গা		গা	গা	গা	গা	I	পা	পা	মা	না		গা	মা	রা	গা	II
	নি	জে	রই	রে		খে	ছ	প্র	ভু		চা	কি	য়া	০		০	০	০	০	
II	সী	সী	সী	সী		সী	সী	সী	সী	I	পা	পা	ধা	ধা		ধা	ধা	ধা	ধা	I
	হুঃ	খে	র	অ		ধা	র	মা	ঝে		ত	ব	জ্যা	তি		স	দা	রা	জে	
I	সা	রা	গা	গগা		গা	গা	গা	গা	I	সা	রা	গগা	গা		গা	গা	গা	গা	I
	হা	রি	য়ে	যও		য়া	র	মা	ঝে		ফি	রে	পাও	য়া		ন	ব	সা	জে	
I	সী	সী	সী	সী		সী	সী	সী	সী	I	পা	পা	ধা	ধা		ধা	ধা	ধা	ধা	I
	নে	ই	নে	ই		আ	ছে	আ	ছে		স	বা	র	উ		প	রে	আ	ছে	
I	সা	রা	গা	গা		গা	গা	গা	গা	I	গা	পা	মা	না		গা	মা	রা	গা	I
	ত	ব	হ্য	তি		স	ব	ক্রে	শ		না	শি	য়া	০		০	০	০	০	
I	সা	রা	গা	গা		গা	গা	গা	গা	I	গা	পা	মা	না		গা	মা	রা	গা	III
	নি	জে	রে	রে		খে	ছ	প্র	ভু		চা	কি	য়া	০		০	০	০	০	