

নব্যমানবতাবাদের গীত

অঁধার শেষে

আলোর দেশে

অরুণ ভোরের কথা

শোনাবো সবায় ডেকে ডেকে

ভাই শোনাবো সবায় ডেকে ডেকে.....।

তারায় ভরা ওই যে আকাশ

গন্ধ-মন্দির এই যে বাতাস

সবার মাঝে আমি আছি

ফুলের পরাগ মনে মেখে,

শোনাবো সবায় ডেকে ডেকে,

অঁধার শেষে.....।

চরণতলে এই যে মাটি

নিখাদ সোনার চেয়েও খাঁটি

সবুজ ছায়ায় মৃগের মায়ায়

নাচছে নূতন অভিষেকে

শোনাবো সবায় ডেকে ডেকে

অঁধার শেষে.....।

(দেওয়র, ১৭ই সেপ্টেম্বর ১৯৮২)

তাল : কাহারবা

১'		০		১'		০	
II	গা মা গা রা		গা মা পা -া	I	পা পা গা মা		গা -া -া -া I
	অঁ ০ ধা র্		শে ০ ষে ০		আ লো র দে		শে ০ ০ ০
I	সা গা -া সা		গা মা ধা পা I	-া -া -া -া		-া -া -া -া I	
	অ রু গ্ ভো		রে র্ ক থা	০ ০ ০ ০		০ ০ ০ ০	

I পা ধা পা মা | গা মা রা গা I মা পা -া -া | -া -া পা -া I
শো না ব স বা য়্ ডে কে ডে কে ০ ০ ০ ০ ভা ই

I পা ধা পা মা | গা মা রা গা I মা পা -া -া | -া -া -া -া II
শো না ব স বা য়্ ডে কে ডে কে ০ ০ ০ ০ ০ ০

II পা পা -া না | না -া -া -া I সা -া রা না | সা -া -া -া I
তা রা য়্ ভ রা ০ ০ ০ ও ই যে আ কা ০ ০ শ্

I সা -া সা সা | সা -া -া -া I না -া ধা না | পা -া -া -া I
গ ন্ ধ ম দি ০ ০ র্ এ ই যে বা তা ০ স্ -

I না না -া ধা | পা -া -া -া I পা গা পা মা | গা -া -া -া I
স বা র্ মা ঝে ০ ০ ০ আ মি ০ আ ছি ০ ০ ০

I সা গা -া গা | পা -া -া -া I মা গা মা গা | -া -া -া -া I
ফু লে র্ প রা ০ ০ গ্ ম নে মে থে ০ ০ ০ ০

I সা গা গা গা | পা -া -া -া I মা গা মা গা | -া -া -া -া II
শো না ব স বা ০ ০ য়্ ডে কে ডে কে ০ ০ ০ ০

II পা পা -া না | না -া -া -া I সা -া রা না | সা -া -া -া I
চ র ৭্ ত লে ০ ০ ০ এ ই যে মা টি ০ ০ ০

I সা সা -া সা | সা -া -া -া I না -া ধা না | পা -া -া -া I
নি খা দ সো না ০ ০ র্ চে যে ও খাঁ টি ০ ০ ০

I না না ধা ধা | পা -া -া -া I পা পগা পা মা | গা -া -া -া I
স বু জ ছা য়া ০ ০ য়্ য়্ গে ০ র্ মা য়া ০ ০ য়্

I সা গা গা গা | পা -া -া -া I মা গা মা গা | -া -া -া -া I
না চ্ ছে ন্ ত ০ ০ ন্ অ ভি যে কে ০ ০ ০ ০

I সা গা গা গা | পা -া -া -া I মা গা মা গা | -া -া -া -া II II
শো না ব স বা ০ ০ য়্ ডে কে ডে কে ০ ০ ০ ০