

আলোরই দেশেতে জেগেছি আমি গো  
তমসারই পারে গান গেয়ে যাই ।  
নিকষ কালো ঘুমে যারা আছে শুয়ে ।  
তাদেরই লাগিয়া ডাক দিয়ে যাই ॥

ওঠো গো ভাই ওঠো আলোর পানে চলো  
অঁধার কালো নিশা আলোর ভরে তোলো ।  
তোমার মুখ পানে ব্যাকুল নয়নে  
আর্ন্ত মানবতা চাহিছে সদাই ॥

এগিয়ে চলাই প্রাণের ধর্ম  
আর্ন্তে বাঁচানো নীতির মর্ম ।  
যে কাল চলে গেছে সে আর আসিবে না  
যে কাল হাতে আছে কাজেতে লাগাই ॥

(কলিকাতা, ২৮শে ফেব্রুয়ারী, ১৯৮৩)

ভাল : কাহারবা

	১'	০	১'	০				
II	সা রা গগা		গা না গা গা		না পা পা পা		রা -না রা রা	
	০	আ লো রই	০	দে ০ শে তে	০	জে গে ছি	আ ০	মি গো
I	-না সা রা গা		গা গা গা গা		-না গা পা মা		গা মা রা গা	
	০	ত ম সা	০	র ই পা বে	০	গা ন গে	০	যা ই
I	-না সঁ সঁ সঁ		সঁ সঁ সঁ সঁ		-না পা পা ধা		ধা -না ধা ধা	
	০	নি ক ষ	০	কা লো ঘু মে	০	যা রা আ	০	ছে ০ শু য়ে
I	-না সা রা গগা		গা -না গা গা		-না গা পা মা		গা মা রা গা	II
	০	তা দে রই	০	লা ০ গি যা	০	ডা ক দি	০	যা ই
II	-না সঁ সঁ সঁ		সঁ সঁ সঁ সঁ		-না পা পা ধা		ধা ধা ধা ধা	I
	০	ও ঠো গো	০	ভা ই ও ঠো	০	আ লো র	০	পা নে চ লো

I -১ সা রা গা | গা গা গা গা I -১ গা পা মা | গা মা রা গা I  
০ আঁ ধা র কা ল নি শা ০ আ লো য় ভ রে তো লে

I -১ সঁা সঁা সঁা | সঁা সঁা সঁা সঁা I ১ পা পা ধা | ধা ধা ধা ধা I  
০ তো মা র মু খ পা নে ০ ব্যা কু ল ন ০ য নে

I ১ সা রা গা | গা গা গা গা I -১ গা পা মা | গা মা রা গা II  
০ আ র্ ত মা ন ব তা ঠে চা হি বে স ০ দা ই

II -১ সা রা গা | গা গা রা া I সা রা সরা গা | গা -১ -১ -১ I  
০ এ গি য়ে চ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই ০ ০ ০

I -১ সরা গা গগা | রা া া া -১ I সা রা সরা গা | গা -১ -১ -১ I  
০ এগি য়ে চলা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই ০ ০ ০

I -১ সা রা গা | গা -১ গা রা I সা রা সরা গা : গা -১ -১ -১ I  
০ এ গি য়ে চ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই ০ ০ ০

I -১ সা রা গা | গা -১ গা গা I ১ পা পা পা | রা -১ রা -১ I  
০ এ গি য়ে চ ০ লা ই ০ প্রাণে র ধ ০ র্ম ০

I -১ সা রা গা | গা -১ গা গা I ১ পা পা পা | রা -১ রা -১ I  
০ আ ০ র্তে বা ০ চা নো ০ নী তি র ম ০ র্ম ০

I -১ সঁা সঁা সঁা | সঁা সঁা সঁা সঁা I -১ পা পা ধা | ধা ধা ধা ধা I  
০ যে কা ল্ চ লে গে ছে ০ সে আ ধ আ সি বে না

I -১ সা রা গা | গা গা গা গা I -১ গা পা মা | গা মা রা গা III  
০ যে কা ল হা তে আ ছে ০ কা জে তে লা ০ গা ই