

কোন্ অলকার দোলা এসে লাগলো মোর আধফোটা মন কুসুম্বে।  
সে দোলার হিয়া হল উচ্ছল ছলছল যাহা ছিল অচেতন ঘুম্বে ॥

লাজেতে ফুটিতে আমি পারিনিকো এতদিন  
(আজ) লুকোনো মধুর মধু নিয়ে নিলো সে অচিন।  
(আজ) ছুটে চলি রাতে দিনে সদাই তাহার পানে,  
লাজে ভয়ে নাহি থেমে।  
মোর আধফোটা মন কুসুম্বে ॥

কুঁড়ির পাপড়িগুলি মায়াজালে বাঁধা ছিল,  
দোলার পরশ পেয়ে সে জাল যে সরে গেল।  
নিয়ে বুকভরা ভালবাসা মুখভরা মধু ভাষা,  
বরণ করেছি তারে মনভূমে ॥

(কলিকাতা, ৭ই মার্চ, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১	০	১	০
গা গা II	গা পা পা ধা	পা মা গা রা I	রা মা গা রা   সা না ধা পা I
কোন্	অ ল কা র	দো লা এ সে	লা গ লো ০ ০ ০ ০ ০
I	ধা ধা রা -	- - রা রা I	সা গা রা রা   সা না পা ধা I
	লা গ লো ০	০ ০ মো র	তা ধ ফো টা ম ন কু সু
I	সা - - -	- - - - I	পা পা পা ধা   পা মা গা রা I
	মে ০ ০ ০	০ ০ ০ ০	সে দো লা য হি যা হ ল
I	রা মা গা রা	সা না ধা পা I	পা পা পা ধা   পা মা গা রা I
	উ চ্ ছ ল	ছ ল ছ ল	যা হা ছি ল অ চে ত ন
I	রা মা গা রা	সা না ধা পা II	
	ঘু ০ মে ০	০ ০ ০ ০	
II	পা পা পা ধা	পা মা গা রা I	রা মা গা রা   সা না ধা ধা I
	লা জে তে ফু	টি তে আ মি	পা রি নি কো এ ত দি ন

পা পা I পা পা পা ধা | পা মা গা রা I রা মা গা রা | সা না ধা ধা I  
আ জ লু কা নো ম ধু র ম ধু নি য়ে নি লো সে অ চী ন

পা পা I পা পা পা ধা | পা মা গা রা I রা মা গা রা | সা না ধা ধা I  
আ জ ছু টে চ লি রা তে দি নে স দা ই তা হা র পা নে

I পা পা পা ধা | পা মা গা রা I রা মা গা রা | সা সা ধা প্া II  
লা জে ভ য়ে না ০ হি ০ খে ০ মে ০ ০ ০ ০ ০

II পা পা পা পা | পা পা মা গা I রা মা গা রা | সা না ধা প্া I  
কুঁ ডি র পা প ডি গু লি মা যা জা লে বাঁ ধা ছি ল

I পা পা পা ধা | পা মা গা রা I রা মা গা রা | সা না ধা প্া I  
দো লা র প র শ পে য়ে সে জা ল য়ে স রে গে ল

পা পা I পা পা পা ধা | পা মা গা রা I রা মা গা রা | সা না ধা প্া I  
নি য়ে বু ক ভ রা ভা ল বা সা মু খ ভ রা ম ধু ভা বা

I পা পা পা ধা | পা মা গা রা I রা মা গা রা | সা না ধা প্া III  
ব র গ ক রে ছি তা রে ম ন ভু ০ মে ০ ০ ০