

দূর নীলিমায় হাতছানি দেয় সুদূরের কোন্ বন্ধু আমার
বলে সে যে মোরে কেন আছ দূরে এসো এসো মোর আঙিনায় ॥

সাজায় রেখেছি তারাদের মালা কত রঙে রূপে কত লীলা খেলা
আঁখি মেলে দেখ বন্ধ ঘরেতে আছ কত ক্লেশে কত যাতনায় ॥

নূতনের ডাক সদা দিয়ে যায় চির নূতনের শুধু গান গায়
কান পেতে শুনি বন্ধু আমার কত রাগিনীতে গান যে শোনায় ॥

(কলিকাতা, ৯ই মার্চ, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১		০		১		০	
II	সা	রা	গা		গা	গা	গা	
	দূ	র	নী		লি	মা	য়	
	হা	ত	ছা		নি	দে	য়	
I	সা	রা	গা		গা	গা	গা	
	সু	দূ	রে		ব	কো	ন্	
	ব	ন্	ধু		আ	মা	য়	
I	সা	রা	গা		গা	গা	না	
	দূ	র	নী		লি	মা	০	
	০	০	০		০	০	০	
II	সাঁ	সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	সাঁ	
	ব	লে	সে		যে	মো	রে	
	কে	ন	আ		ছ	দূ	বে	
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	
	এ	সো	এ		সো	মো	র	
	অ	ঙি	না		০	০	য়	
II	সাঁ	সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	সাঁ	
	সা	জ	য়ে		রে	খে	ছি	
	তা	রা	দে		র	মা	লা	
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	
	ক	ত	রং		য়ে	রূ	পে	
	ক	ত	লী		লা	খে	লা	

I	সাঁ	সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	সাঁ	I	পা	না	ধা		ধা	ধা	ধা	I
	আঁ	খি	মে		লে	দে	খ		ব	০	ক্র		ঘ	রে	তে	
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I	সা	রা	গা		গা	গা	গা	II
	আ	ছ	ক		ত	ক্রে	শে		ক	ত	যা		ত	না	য়	
II	সাঁ	সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	সাঁ	I	পা	পা	ধা		ধা	ধা	ধা	I
	নু	ত	নে		র	ডা	ক		স	দা	দি		য়ে	যা	য়	
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I	সা	রা	গা		গা	গা	গা	I
	চি	র	নু		ত	নে	র		শু	ধ	গা		ন	গা	ই	
I	সাঁ	সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	সাঁ	I	পা	পা	ধা		ধা	ধা	ধা	I
	কা	ন	পে		তে	শু	নি		ব	ন্	ধু		আ	মা	য়	
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I	সা	রা	গা		গা	গা	গা	III
	ক	ত	রা		গি	নী	তে		গা	ন	যে		শো	না	য়	