

উচাটন মন না মানে বারণ
শুধু তার পানে যেতে চায়
কেন চায়, ওগো কেন চায়।

ধরণীর ধূলি বনের কাকলী
ফেলে আসা সেই মধু দিনগুলি
মনের মাধুরী সবাইকে নিয়ে
তারি গাবে ঘূরছায়।

কেন চায়, ওগো কেন চায়।

যত ছিল কথা যত ছিল মান
না-বলা ব্যথার যত অভিমান
সবাই আজিকে মিলিয়া মিশিয়া
তারি পানে কেন ছুটে ঘায়।
কেন চায়, ওগো কেন চায়।

(আনন্দনগর, ৬ই অক্টোবর ১৯৮২)

I	গ	া	গ	া	।	গ	া	ৱ	I	গ	া	ম	া	।	ম	া	গ	া	I	
	উ	চ	ট	ন	ম	ন				ন	ম	ন	ম	নে		ব	ৱ	ণ		
I	গ	া	প	্র	জ্ঞা	।	-ৰ	স	া	ৱ	I	ম	া	ম	া	।	-	-	-	I
	শু	ধু	তা	ৰ	প	নে				যে	তে	চা	০	০	ৰ					
I	গ	া	প	্র	জ্ঞা	।	-ৰ	স	া	ৱ	I	ম	া	ম	া	।	-	-	-	II
	কে	ন	চা	য	ও	গো				কে	ন	চা	০	০	ৰ					
II	গ	া	গ	া	।	-	গ	া	ৱ	I	গ	া	ম	া	।	ম	া	গ	া	I
	ধ	ৰ	ণী	ৰ	ধু	লি				ব	নে	ৰ				কা	ক	লী		

I গা পা মা | জ্ঞা রা না | বা মা জ্ঞা | রা সা সা I
 ফে লে আ সা সে ই | ম ধু দি | নু শু লি
 I গা গা না | গা গা রা | গা মা না | না গা মা I
 ম নে র ম ধু রী | স বা ই | কে নি যে
 I গা পা মজ্ঞা | রা সা রা | না না না | না না না I
 তা রি মা বে মু র | ছা ও ও ও | ও ও ও য
 I গা পা মজ্ঞা | না সা রা | না না সা | না না না II
 কে ন চা য শু গো | কে ন চা ও ও য
 II গা গা গা | গা গা রা | গা গমা মা | গা মা না I
 য ত ছি ল ক থা | য তও ছি | ল গা নু
 I গা পা মা | জ্ঞা রা না | বা মা জ্ঞা | রা সা না I
 না ব লা ব থা র | য ত অ | ভি মা নু
 I গা গা গা | গা গা রা | গা মা মা | মা গা মা I
 স রা ই আ জি কে | মি লি যা | মি শি যা
 I গা পা মজ্ঞা | রা সা রা | না না সা | না না না I
 তা রি পা নে কে ন | ছ টে যা | ও ও ও য
 I গা পা মজ্ঞা | না সা রা | না ন সা | না না না III
 কে ন চা য শু গো | কে ন চা ও ও য