

নন্দন বন মন্থন করি চন্দন মধু আনিয়াছি
আমি চন্দন মধু আনিয়াছি ।

পারিজাত ফুল পরাগ মাখান পরাণের সুধা ঢালিয়াছি
আমি পরাণের সুধা ঢালিয়াছি ॥

তখন যুধি পরিমল সজল সমীরে ভেসে চলেছিল দূর নভে
মনের কমল প্রাণে উচ্ছল ফুটেছিল নিজ বৈভবে ।
আমি তারি মাঝখানে বসিয়া বিজনে তোমা লাগি মালা গাঁধিয়াছি ।
আমি তোমা লাগি মালা গাঁধিয়াছি ॥

তখন তমাল কুঞ্জে পুঞ্জে পুঞ্জে আলো আঁধারিতে ভুঙ্গেরা
চূয়া চন্দনে ঐক্যতানে তোমারে বরিতে প্রাণভরা
জুটেছিল যত ভুঙ্গেরা ।
আমি সেই পরিবেশে বসিয়া আবেশে তোমা লাগি গান রচিয়াছি
তোমা লাগি গান রচিয়াছি ॥

(কলিকাতা, ২ই মার্চ, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১	০		১	০	
	II	পা পা পা		পা পা পা	I	পা ধা পা মা গা মা I
		ন ন্ দ		ন ব ন		ম ন্ ধ . ন ক রি
	I	সা সা রা		রা রা গা	I	রা পা মা গা (গা গা) -া -া}I
		চ ন্ দ		ন ম ধু		আ নি যা ছি আ মি ০ ০
	I	পা পা পা		পা পা পা	I	পা ধা পা মা গা মা I
		পা রি জা		ত ফ ল		প রা গ মা খা নো
	I	সা সা রা		রা রা গা	I	রা পা মা গা গা গা II
		প রা ণে		ব সু ধা		ঢা লি যা ছি আ মি
						[গা]
গা মমা	II	পা পা পা		পা পা পা	I	পা ধা পা মা গা মা I
ত খন		যু থি প		রি ম ল		স জ ল স মী রে

I সা সা রা | রা রা গা I রা পা মা | গা -া -া I
ভে সে চ লে ছি ল দু র ন ভে ০ ০

I পা পা পা | পা পা পা I পা ধা পা | মা গা গা I
ম নে র ক ম ল প্রা নে উ চ্ ছ ল

I{ সা সা রা | রা রা গা I রা পা মা | গা (গা মা) -া -া I
ফু টে ছি ল নি জ ব ই ভ বে আ মি ০ ০

I পা পা পা | পা পা পা I পা ধা পা | মা গা মা I
তা রি মা ব খা নে ব সি যা বি জ নে

I সা সা রা | রা রা গা I রা পা মা | গা -া -া II
তো মা লা গি মা লা গাঁ থি যা ছি ০ ০

গা মমা II পা পা পা | পা পা পা I পা ধা পা | মা গা মা I
ত খন ত মা ল কু ন্ জে পু ন্ জে পু ন্ জে
[গা]

I সা সা রা | রা রা গা I রা পা মা | গা -া -া I
আ লো আঁ ধা রি তে ড় ং গে রা ০ ০

I পা পা পা | পা পা পা I পা ধা পা | মা গা মা I
চু যা চ ন্ দ ন ও ই ক্য তা ০ নে
[গা]

I সা সা রা | রা রা গা I রা পা মা | গা -া -া I
তো মা রে ব রি তে প্রা ণ ভ রা ০ ০

I সা সা রা | রা রা গা I রা পা মা | গা -া -া I
জু টে ছি ল য ত ড় ং গে রা ০ ০

গা মা I পা পা পা | পা পা পা I পা ধা পা | মা গা মা I
আ মি সে ই প রি বে শে ব সি যা আ বে শে

I{ সা সা রা | রা রা গা I রা পা মা | গা (গা গা) -া -া } II II
তো মা লা গি গা ন র চি যা ছি আ মি ০ ০