

মোদের ধরা রূপে পেয়েছে তোমার রূপের সাজে
তাইতো হেরি তোমায় আমি সকল কিছুর মাঝে ॥
আছ তুমি সকল ধারায় তাইতো কিছু নাহি হারায়
আমিও তোমার মাঝে চলিফিরি তোমার কাজে ॥

আছ তুমি সব মননে সবাই আছে তোমার মনে
ভুলেও ভাবিনাকো তুমি ছাড়াও কিছু আছে ॥

(কলিকাতা, ১০ই মার্চ, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১	০	১	০
II	সাঁ সাঁ সাঁ	না ধা না	পা ধা পা	মা গা না I
	মো দে র	ধ রা ০	রু প পে	য়ে ছে ০
I	সা গা গা	মা পা পা	গা রা গা	সা না না I
	তো মা র	রু পে র	সা ০ ০	জে ০ ০
I	সা সা সা	গা গা মা	পা পা পা	না না না I
	তা ই তো	হে রি ০	তো মা র	আ মি ০
I	সাঁ সাঁ গাঁ	রাঁ সাঁ সাঁ	না ধা না	পা না না II
	স ক ল	কি ছু র	মা ০ ০	ঝে ০ ০
II	পা পা না	না ধা না	সাঁ সাঁ সাঁ	না সাঁ সাঁ I
	আ ছ ০	তু মি ০	স ক ল	ধা রা য
I	সাঁ সাঁ গাঁ	রাঁ সাঁ সাঁ	না ধা না	না পা পা I
	তা ই তো	কি ছু ০	না হি ০	হা রা য
I	না না পা	ধা পধা ধা	ধা পা পা	মা গা না I
	০ ০ আ	মি ও ০ ০	তো মা র	মা ঝে ০
I	গা গা রা	গা পা না	গা রা গা	গা সা না II
	চ লি ০	ফি রি ০	তো মা র	কা জে ০

II	পা	পা	-া		না	ধা	না	I	সী	সী	সী		সী	সী	-া	I
	আ	ছ	০		তু	মি	০		স	ব	ম		ন	নে	০	
I	সী	সী	গী		রী	সী	-া	I	না	ধা	ধা		না	পা	-া	I
	স	বা	ই		আ	ছে	০		তো	মা	র		ম	নে	০	
I	-া	-া	পা		ধা	পধা	পা	I	ধা	-া	পা		মা	গা	-া	I
	০	০	ভু		লে	ও	০		ভা	০	বি		না	কো	০	
I	গা	গা	রা		গা	পা	পা	I	গা	রা	গা		গা	সা	-া	III
	তু	মি	০		ছা	ড়া	ও		কি	ছু	০		আ	ছে	০	