

তোমারই ভুবনে তোমারই ভবনে তোমারই আশে দিন কেটে যায় ।  
তোমারই চরণে তোমারই স্মরণে আঁধার নিশায় আলো বলসায় ॥

তোমারই রঙে রূপে তোমারই ধূপে দীপে তোমারই রূপাকণা বরিষণে ।  
তোমারই স্নেহ ডোরে বীণার ঝংকারে তোমারই উদগীত মধু গানে ।  
তোমার রাশি রাশি ছ্যতিভরা হাসি আশা হারা প্রাণে আশা জাগায় ॥

তোমারই ছোঁয়া লাগা কুসুম সুবাসে পরাণ আমার ভরে যায় যে উচ্ছ্বাসে ।  
আলাপে আবেশে নাচে ও উল্লাসে মন ভেসে যায় সুধা ধারায় ॥

(কলিকাতা, ১২ই মার্চ, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১	০	১	০
II	সা সা সসা ।	সা সা না সা ।	সা না সা ররা ।	না সা না ধা ।
	০ তো মা রই	ভু ০ ব নে	০ তো মা রই	ভু ০ ব নে
I	না না না ররা ।	রা গা রগা মা ।	পা মা গা রা ।	না রা সা -না ।
	০ তো মা রই	আ ০ শে ০ ০	০ দি ন কে	টে ০ যা য
I	না সা সা সসা ।	সা সা না সা ।	না না সা ররা ।	না সা না ধা ।
	০ তো মা রই	চ ০ র ণে	০ তো মা রই	শ ০ র ণে
I	না না না রা ।	রা গা রগা মা ।	পা মা গা রা ।	না রা সা -না II
	০ আঁ ধা র	নি ০ শা ০ য	০ আ লো ঝ	ল ০ সা য
II	না সা রা গগা ।	পা পা ফা পা ।	না ফা পা ধধা ।	মা পা মা গা ।
	০ তো মা রই	র ঙে রূ পে	০ তো মা রই	ধূ পে দী পে
I	না সা সা ররা ।	রা গা রা গমা ।	পা -না গা রা ।	গা সা -না সা ।
	০ তো মা রই	কৃ পা ক ণা ০	০ ০ ব রি	ষ ণে ০ ০
I	না সা সা সসা ।	সা সা না সা ।	না না সা রা ।	না সা না ধা ।
	০ তো মা রই	স্নে হ ডো রে	০ বী ণা র	ঝ ং কা রে

I	-া ন্‌ ন্‌ ররা		রা গা রা গমা	I	পা গা রা গা		ন্‌ রা সা
	০ তো মা রই		উ দ গি ত০		০ ম ধু গা		নে ০ ০ ০
I	-া সা সা সমা		সা সা ন্‌ সা	I	-া ন্‌ সা রা		ন্‌ সা ন্‌ ধা I
	০ তো মা রই		রা শি রা শি		০ ছ্য তি ভ		রা ০ হা সি
I	-া না না রা		রা গা রা গমা	I	পা গা রা গা		ন্‌ রা সা -া II
	০ আ শা হা		রা ০ প্রা ণে০		০ আ শা জা		গা ০ ০ য
II	-া সা রা গগা		পা পা ক্ষা পা	I	-া ক্ষা পা ধা		মা পা মা গা I
	০ তো মা রই		ছৌ য়া লা গা		০ কু স্ত ম		স্ত ০ বা সে
I	সা সা রা রা		রা গা রা গমা	I	পা মা গা রা		ন্‌ রা সা সা I
	প রা ণ আ		মা র ভ রে		০ যা য যে		উ চ্‌ ছা সে
I	-া সা সা সা		সা সা ন্‌ সা	I	-া ন্‌ সা রা		ন্‌ সা ন্‌ ধা I
	০ আ লা পে		আ ০ বে শে		০ না চে ০		উ ল্‌ লা সে
I	-া সা সা রা		রা গা রগা মা	I	পা গা রা গা		ন্‌ রা সা -া III
	০ ম ন ভে		সে ০ যা ০ ০		য স্ত ধা ধা		রা ০ ০ য