

( ৩৩২ )

ফুলের মালাটি তোমারি লাগিয়া গাঁথা ।  
তুমি পরিলে না আমারে দিলে কেন ব্যথা ॥  
পূর্বাকাশ ছিল অরুণ রঙেতে ঢাকা ।  
বাতাস তখন ছিলো ভালোবাসাতে মাখা ।  
রঙ আর ভালবাসা একসাথে মিশাইয়া ।  
গাঁথা ছিল হিয়ার মমতা ॥  
দেখ সেই মালা মোর অশ্রুতে ভিজে গেছে ।  
ফুলের পাপড়িগুলি ধীরে ধীরে ঝরে গেছে ।  
তুমি আসিলে না দেখা করিলে না  
বুঝিলে না মোর ব্যকুলতা ॥

(কলিকাতা, ১২ই মার্চ, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১		০		১		০													
II	সা	রা	গা	-া		-া	-া	গা	মা		রা	গা	-া	-া		-া	-া	-া	-া	I
	ফু	লে	র	০		০	০	মা	লা		টি	০	০	০		০	০	০	০	
I	পা	পা	পা	ধা		পা	মা	গা	মা	I	গা	-া	রা	-া		রা	গা	রা	সা	I
	তো	মা	র	ই		লা	০	গি	য়া		গাঁ	০	থা	০		০	০	০	০	
I	সা	রা	গা	রা		গা	রা	গা	-া	I	পা	পা	পা	ধা		পা	মা	গা	মা	I
	তু	মি	প	রি		লে	০	না	০		আ	মা	রে	০		দি	লে	কে	ন	
I	গা	-া	রা	-া		রা	গা	সা	সা	II										
	বা	০	থা	০		০	০	০	০											
II	পা	পা	পা	ক্ষা		পা	ক্ষা	পা	পা	I	পা	ধা	ধা	পা		মা	গা	রা	গা	I
	পূ	র্	বা	০		কা	শ	ছি	ল		অ	রু	ণ	র		ঙে	তে	ঢা	কা	
I	সা	রা	রা	রা		রা	রা	রা	গা	I	গরা	১	পা	মা		গা	গা	রা	গা	I
	বা	তা	স	ত		খ	ন	ছি	ল		ভা	০	০	লো	বা	সা	তে	মা	খা	

I পা পা পা ক্কা | পা পা ক্কা পা I পা ধা পা মা | গা গা রা গা I  
র ং আ র ভা ল বা সা এ ক সা থে মি শা ই য়া

I সা সা রা রা | রা গা পা মা I গা -া গা -া | -া -া গা -া I  
গাঁ থা ছি ল হি য়া র ম ম ০ তা ০ ০ ০ ০ ০

I মা গা সা রা | গা -া -া -া II  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II পা পা পা ক্কা | পা ক্কা পা পা I পা ধা পা মা | গা গা রা গা I  
দে খ সে ই মা লা মো র অ ০ শ্রু তে ভি জে গে ছে

I সা সা সা রা | রা রা গা গা I রা গা পা মা | গা গা রা গা I  
ফু লে র পা প ড়ি ঙ্গ লি ধী রে ধী রে ঝ রে গে ছে

I পা পা পা ক্কা | পা ক্কা পা পা I পা ধা পা মা | গা রা গা -া I  
তু মি আ সি লে ০ না ০ দে খা ক রি লে ০ না ০

I সা সা রা রা | রা রা গা গা I রা পা গা -া | -া -া গা -া I  
বু ঝি লে না মো র বা কু ল ০ তা ০ ০ ০ ০ ০

I রা গা সা রা | গা -া -া -া IIII  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০