

তোমার নয়নতলে সব কিছু নেচে চলে  
তোমার চরণতলে অবনী বহিয়া যায়।  
ফেলে আসা দিনগুলি গেয়ে আসা দিনগুলি  
করে আসা কথাগুলি তোমাতে মিশিয়া যায় ॥

কতবার এসেছি নেচেছি গেয়েছি  
কত ভালবেসেছি কত মায়া ছিঁড়েছি।  
কত খেলা খেলেছি তোমাপানে চলেছি  
চলিতে চলিতে ধরা ধুলার মিশিয়া যায় ॥

(তবে) ধুলার এ ধরণী তোমা ছাড়া হয়নি  
তোমার ছন্দে সে যে অমৃতে ভাসিয়া যায় ॥

(আনন্দনগর, ৮ই অক্টোবর, ১৯৮২)

	১'		০		১'		০		
II	সা	সা	-া	সা	সা	-া	সা	সা	I সা -া সা সা   সা সা সমা মা I
	তো	মা	র্	ন	য়	ন্	ত	লে	স ব্ কি ছু নে চে চো লে
I	জ্ঞা	মা	জ্ঞা	সা	সা	-া	মা	মা	I রা রা রা জ্ঞা   রা -া গ্া -া I
	তো	মা	র্	চ	র	ণ্	ত	লে	অ ব গী ব হি যা যা য্
I	সা	সা	সা	সা	সা	-া	সা	সা	I সা সা সা সা   সা সা মা মা I
	ফে	লে	আ	সা	দি	ন্	গু	লি	গে যে আ সা গা ন্ গু লি
I	জ্ঞা	মা	জ্ঞা	সা	সা	সা	মা	মা	I রা রা রা জ্ঞা   রা রা গ্া -া II
	ক	য়ে	আ	সা	ক	থা	গু	লি	তো মা তে মি শি যা যা য্
II	সা	সা	সা	া	সা	সা	সা	া	I সা সা সা -া   সা সা সা -া I
	ক	ত	বা	র্	এ	সে	ছি	০	নে চে ছি ০ গে যে ছি ০
I	রা	জ্ঞা	রা	সা	সা	রা	-া		I রা জ্ঞা রা সা   সা সা সা -া I
	ক	ত	ভা	ল	বে	সে	ছি	০	ক ত মা যা ছিঁ ড়ে ছি ০

I সা সা সা সা | সা সা সা -I সা সা সা সা | সা সা সা -I  
ক ত খে লা খে লে ছি ০ তো মা পা নে চ লে ছি ০

I জ্ঞা মা জ্ঞা সা | সা সা মা মা I রা রা -I জ্ঞা | সা সা গা -I I  
চ লি তে চ লি তে ধ রা ধ্ লা য় মি লি যা যা য়

সা সা I সা সা -I সা | সা সা সা -I I সা সা সা সা | সা -I মা -I I  
ত বে ধ্ লা র এ ধ র গী ০ তো মা ছা ড়া হ য় নি ০

I জ্ঞা মা জ্ঞা সা | -I সা মা মা I রা রা রা জ্ঞা | সা সা গা -I II II  
তো মা র্ ছ ন্ দে সে যে অ য় তে ভা সি যা যা য়