

স্তব্ধ মানবতা জাগল গো জাগল
 মুক মুখে তাই ভাষা ফুটল ।
 আলোকের হাতছানি প্রাণে এসে লাগল
 জড়তার অমানিশা কাটল গো কাটল ।
 (আজ) সবে মিলে আলোকের পথ ধরে চল যাই
 পিছনে তাকাবার অবকাশ নাই নাই ॥

পূর্বাকাশে রাঙা রবি জাগল
 আলোকের হাতছানি ফুলেদের ফোটাল ।
 চেতনার সম্পাত মনে এসে লাগল
 তন্দ্রার মোহঘোর শূন্যে মিলাল ।
 সবে মিলে আলোকের পথ ধরে চল যাই
 পিছনে তাকাবার অবকাশ নাই নাই ॥

(কলিকাতা, ২১শে মার্চ, '৮৩)

তাল : কাহারবা

১	০	১	০
II	সা সা রা রা ।	রা রা রা গা ।	রা রা পা মা ।
	স্ত ব ধ মা	ন ব তা ০	জা গ ল গো
			জা গ ল ০
I	সা -া রা রা ।	রা -া রা গা ।	রা -া পা মা ।
	মু ০ খ মু	খে ০ তা ই	ভা ০ ষা ০
			ফু ট ল ০
I	ক্কা ক্কা ক্কা ক্কা ।	পা ক্কা পা পা ।	ক্কা ধা পা মা ।
	আ লো কে র	হা ত ছা নি	প্রা ণে এ সে
			লা গ ল ০
I	সা সা রা রা ।	রা রা রা গা ।	রা রা পা মা ।
	জ ড় তা র	অ মা নি শা	কা ট ল গো
			কা ট ল ০
গা সা I	ক্কা ক্কা ক্কা ক্কা ।	পা ক্কা পা পা ।	ক্কা ধা পা মা ।
আ জ	স বে মি লি	আ লো কে র	প থ ধ রে
			চ ল যা ই

I সা সা -া রা | রা রা গা গা I রা রা পা মা | গা রা গা গা I
 পি ছ ০ নে তা কা বা র অ ব কা শ না ই না ই
 I ক্ষা ক্ষা ক্ষা ক্ষা | পা ক্ষা পা পা I পা ধা পা মা | গা রা গা -া I
 পূ র বা ০ কা ০ শে ০ রা ঙ্গা র বি জা গ ল ০
 I সা সা রা রা | রা রা রা গা I রা রা পা মা | গা রা গা -া I
 আ লো কে র হা ত ছা নি ফু লে দে র ফো টা ল ০
 I ক্ষা ক্ষা ক্ষা ক্ষা | পা ক্ষা পা পা I পা ধা পা মা | গা রা গা -া I
 চে ত না র স ম্ পা ত ম নে এ সে লা গ ল ০
 I সা সা রা রা . রা রা গা গা I রা -া পা মা | গা রা গা -া I
 ত ন ড্রা র মো হ ষো র শু ০ নু ত্তে মি লা ল ০
 I ক্ষা ক্ষা ক্ষা ক্ষা | পা ক্ষা পা পা I পা ধা পা মা | গা রা গা গা I
 স বে মি লে আ লো কে র প থ ধ রে চ ল যা ই
 I সা সা । রা | রা রা গা গা I রা রা পা মা | গা রা গা গা II II
 পি ছ ০ নে তা কা বা র অ ব কা শ না ই না ই