

ডালা উজাড় করে ফেলো ফেলো, আজিকার এই মধুর তিথিতে ।
খালা উজাড় করে ঢালো ঢালো সবাকার এই মিলন বীথিতে ॥

কান্নার গান গেও নাকো আর পাশরিয়া যাও সব ক্লেশভার ।
চকিত হরিণীপ্রেক্ষণা ওগো ত্রাসেতে চকিত হয়ো নাকো আর ।
হিয়া উজাড় হয়ে গেল গেল মোহনের এই মন্দির ভাবেতে ॥

নব নব সুরে গেয়ে যাও গান নতুন রাগেতে ভরে তোল প্রাণ ।
সুধা উজাড় করে নিল নিল মনচোর এই নীরব নিশীথে ॥

(কলিকাতা, ২২শে মার্চ, '৮৩)

তাল : দাদরা

	১	০	১	০
II	সা রা I	রা মা -া	জ্ঞা জ্ঞা রা I	রজ্ঞা সা জ্ঞা -া জ্ঞা রা I
	ডা লা	উ জা ০	ড় ক রে	ফে ০ লো ০ ০ ফে লো
				[সা]
I{	গ্া সা সা	-া রা জ্ঞমা I	সা মা -া	জ্ঞা রা রগ্া }I
	আ জি কা	র এ ০ই	ম ধু র	তি থি তে ০
I	গা মা I	রা মা মা	জ্ঞা জ্ঞা রা I	রজ্ঞা সা -া জ্ঞা -া রজ্ঞা I
	খা লা	উ জা ০	ড় ক রে	ঢা ০ লো ০ ০ ০ ঢ লো
I	গ্া সা সা	-া রজ্ঞা রসা I	সা মা -া	জ্ঞা রা রগ্া I
	স বা কা	র এ ০ই ০	মি ল ন	বী থি তে ০
I	গ্া সা সা	-া রজ্ঞা রসা I	সা মা -া	জ্ঞা রা -া II
	আ জি কা	র এ ০ই ০	ম ধু র	তি থি তে
II	মা গা রা I	জ্ঞা রা -া I	গ্া সা রা	সা গ্া -া I
	কা ন্ না	র গা ন	গে ও না	কো আ র
I	গ্া সা -া	সা রা সা I	সা মা জ্ঞা	-া রা -া I
	পা শ রি	য়া যা ও	স ব ক্রে	শ ভা র

I মা গা রা | জ্ঞা রা - I গ্ণা সা রা | সা গ্ণা - I
চ কি ত হ রি গী প্রে ০ ক্ষ ণা ও গো

I গ্ণা সা সা | সা - রসা I সা মা মা | জ্ঞা রা - I
ত্রা সে তে চ কি ত০ হ যো না কো আ র

II সা রা I বা মা - | জ্ঞা জ্ঞা রা I রজ্জা সা জ্ঞা | - - জ্ঞরা I
হি যা উ জা ০ ড় হ য়ে গে ০ ল ০ ০ ০ গেল

I গ্ণা সা - | - রজ্জা সা I সা মা - | জ্ঞরা রা রণা I
মো হ নে র এ ০ ই ম দি র ভা ০ বে তে ০

I গ্ণা সা সা | - রজ্জা রসা I সা মা - | জ্ঞরা রা - I
আ জি কা র এ ০ ০ই ম ধু র তি থি তে

I মা - জ্ঞরা | জ্ঞা রা - I গ্ণা সা রা | সা গ্ণা - I
ন ব ন০ ব হু রে গে য়ে যা ও গান্ ০

I গ্ণা - সা | সা - সরা I সা মা - | জ্ঞা রা - I
নু ত ন রা ০ গেতে ভ রে তো ল প্রা ণ

I সা রা I সা মা - | জ্ঞা জ্ঞা রা I রজ্জা সা - | জ্ঞা - জ্ঞরা I
সু ধা উ জা ০ ড় ক রে নি ০ ল ০ ০ ০ নিল

I গ্ণা সা সা | - রা জ্ঞসা I মা মা - | জ্ঞরা রা রণা I
ম ন চো র এ ০ই নী র ব নি ০ শি থে ০

[সা]

I গ্ণা সা - | - রা জ্ঞসা I সা মা - | জ্ঞরা রা রণা III
আ জি কা র এ ০ই ম ধু র তি ০ থি তে ০