

তাল : দাদরা

(৩৭)

কোন্ ভুলে যাওয়া ভোরে
সহাস সমীরে
মনের মুকুরে এসেছিলে তুমি
মনের মুকুরে এসেছিলে ॥

সোনালী আলোয় হাসিয়া
মধুর সুবাসে ভাসিয়া
সকল কালিমা নাশিয়া
ফুলের মতন ফুটেছিলে ॥

প্রাণের পরাগ মাখিয়া
নূতনের ছবি আঁকিয়া
বজ্র বাণীতে ডাকিয়া
সব শৃঙ্খল ভেঙেছিলে,
তুমি সব শৃঙ্খল ভেঙেছিলে ॥

(আনন্দনগর, ২ই অক্টোবর ১৯৮২)

		১'		০		১'		০											
সা	-	II	গা	গা	গা		গা	গা	রা	I	গা	মা	মা		গা	মা	মা	I	
কো	ন্		ভু	লে	যাও		য়া	ভো	রে		স	হা	স		স	মী	রে		
			I	গা	পা	-		গা	রা	রা	I	রা	মা	গা		রা	রা	রা	I
				ম	নে	র্		মু	কু	রে		এ	সে	ছি		লে	তু	মি	
			I	গা	পা	-		গা	রা	রা	I	রা	মা	গা		রা	-	-	II
				ম	নে	র্		মু	কু	রে		এ	সে	ছি		লে	০	০	
			II	গা	গা	গা		গা	গা	মা	I	গা	মা	-		-	-	-	I
				সো	না	লী		আ	লো	য়		হা	সি	য়া		০	০	০	
			I	গা	পা	-		গা	রা	রা	I	রা	মা	গা		-	-	-	I
				ম	ধু	র		সু	বা	সে		ভা	সি	য়া		০	০	০	

I	গা	গা	-া		গা	গা	রা	I	গা	পা	মা		গা	সা	রা	I
	স	ক	ল্		কা	লি	মা		না	শি	য়া		আ	০	০	
I	গা	মা	-া		গা	রা	গা	I	সা	রা	গা		রা	রা	রা	I
	ফু	লে	র্		ম	ত	ন্		ফু	টে	ছি		লে	তু	মি	
I	গা	মা	-া		গা	রা	গা	I	সা	রা	গা		রা	-া	-া	II
	ফু	লে	র্		ম	ত	ন্		ফু	টে	ছি		লে	০	০	
II	গা	গা	গা		গা	গা	মা	I	মা	মা	মা		-া	-া	-া	I
	প্রা	ণে	র্		প	রা	গ্		মা	গি	য়া		০	০	০	
I	গা	পা	গা		-া	রা	রা	I	রা	মগা	রা		-া	-া	-া	I
	নু	ত	নে		র্	ছ	বি		আঁ	কি০	য়া		০	০	০	
I	গা	গা	-া		গা	গা	রা	I	গা	পা	মা		গা	সা	রা	I
	ব	জ্	জ্		বা	ণী	তে		ডা	কি	য়া		আ	০	০	
I	গা	মা	গা		রা	রা	গা	I	সা	রা	গা		রা	রা	রা	I
	স	ব্	শ্		ড্	খ	ল্		ভে	ঙে	ছি		লে	তু	মি	
I	গা	মা	গা		রা	রা	গা	I	সা	রা	গা		রা	-া	-া	II II
	স	ব	শ্		ড্	খ	ল্		ভে	ঙে	ছি		লে	০	০	