

মর্ম মথিয়া হিয়া নিঙাড়িয়া এলে তুমি আজ ওগো মনোময় ।
 তোমার রূপেতে সবে রূপ পেলো তোমার জ্যোতিতে হলো ছাতিময় ॥
 ভাব যে ছিল না ভাবাতীত লোক সর্জন শ্রোতে ছিল না ত্রিলোক ।
 মননে ধরার আনিলে আলোক মধুরতা চেলে হলে মধুময় ॥
 সৎ যে ছিল না, না ছিল অসৎ, ক্ষুদ্র ছিল না, না ছিল মহৎ ।
 রাত্রি ছিল না, দিবাও ছিল না, ছিলে শুধু তুমি অমিত অময় ॥

(কলিকাতা, ২৪শে মার্চ, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১	০	১	০				
II	রা রা গা		সা রা সরা	I	গা -া গা		-া রা গা	I
	ম র ম		০ ০ ০০		০ ০ ম		০ থি যা	
I	গা পা মা		মা মা মা	I	মা পা গা		-া -া -া	I
	হি যা ০		নি ঙা ড়ি		য়া ০ ০		০ ০ ০	
I	গা পা মা		গা রা রা	I	ধা গা ধা		গা ধ্গা সরা	I
	এ লে তু		মি আ জ		ও গো ম		ন ম ০ ০য়	
I	ধা ধা ধা		ধা -া গধা	I	পা ধা পা		মা গা গা	I
	তো ম র		রু ০ পেতে		স বে রু		প পে ল	
I	গা পা পা		মা -া গরা	I	ধা গা ধা		গা ধ্গা সরা	I
	তো মা র		জ্যা ০ তিতে		হ ল ছা		তি ম ০ ০য়	
I	রা সা রা		পা -া মপা	I	পা ধা ধা		ধা ধা ধা	I
	ভা ব যে		ছি ০ লনা		ভা বা তী		ত লো ক	
I	ধা না ধনা		সা না ধা	I	পা ধা পা		মা গা গা	I
	স র জ		ন শ্রো তে		ছি ল না		ত্রি লো ক	
I	গা ধা ধা		গা ধা ধা	I	পা ধা পা		মা গা গা	I
	ম ন নে		ধ রা র		আ নি লে		আ লো ক	

I	গা	পা	পা		মা	গা	রা	I	ধা	ণা	ধা		ণা	ধ্ণা	সরা	II
	ম	ধু	র		তা	টে	লে		হ	লে	ম		ধু	ম০	০য়	
II	রা	সা	রা		পা	-া	মপা	I	পা	ধা	ধা		ধা	ধা	ধা	I
	স	ৎ	যে		ছি	০	লনা		না	ছি	ল		অ	স	ৎ	
I	ধা	না	ধনসাঁ		না	-া	নধা	I	পা	ধা	পা		মা	গা	গা	I
	ক্ষু	০	ঙ্ৰ০০		ছি	০	লনা		না	ছি	ল		ম	হ	ৎ	
I	গা	-া	ধা		ধা	-া	ণধা	I	পা	ধা	পা		মা	-া	গগা	I
	রা	০	ত্রি		ছি	০	লনা		দি	বা	ও		ছি	০	লনা	
I	গা	পা	মা		গা	গা	রা	I	ধা	ণা	ধা		ণা	ধ্ণা	সরা	IIII
	ছি	লে	ত		ধু	তু	মি		অ	মি	ত		অ	ম০	০য়	