

মনের ময়ূর মেলেছে যে পাখা কৃষ্ণ মেঘে দেখে তাঁদেরই পাশে।  
প্রাণের তন্ত্রী উঠেছে বেজে গানের মন্দির উচ্ছ্বাসে ॥

হারিয়ে যাওয়া হিয়া ফিরিয়া এসেছে

হারানো সুরগুলি জাগিয়া উঠেছে ।

মন মাতানো প্রাণ ভোলানো স্পন্দন এলো নীল আকাশে ॥

হারানো ছন্দে তনু মন নাচিতেছে

হারিয়ে যাওয়া ভাবে উদ্বেল হয়েছে ।

প্রাণের পশরা উজাড় হয়েছে মধু বায়ু বহে ফুল সুবাসে ॥

(কলিকাতা, ২রা এপ্রিল, '৮৩)

তাল : কাহারবা

১	০	১	০
II	সা গা পা ধা   গা ধা পধণা ধপা   পধা পধা মা -া   মগা রগমা গা মগা		
	ম নে র ম য় ০ ০০০ ০র	যে০ লে০ ছে ০	যে০ ০০০ পা খা০

I{	(জ্ঞা) রা রা মা -া   মা -া পা -া   মা গা া দা   পা দা মা পা }		
	০ কৃ ষ ণ মে ঘে দে খে	টা দে র ই	পা ০ শে ০

I{	ধা -া -া -া   গা া -া -া   গা -া সা গা   দা পা মা পা }		
	প্রা ণে ০ র ত ন্ ত্রী ০	উ ঠে ০ ছে	বে ০ জে ০

I{	জ্ঞা মা -া মা   মা পা মা পা   দা গা -া দা   পা দা মা পা }		
	গা নে ০ র ম ০ ০ ০	দি র্ ০ উ	চ্ছা ০ সে ০

কৃষ্ণ মেঘে ..... তাঁদেরই পাশে ॥

II{	ধা -া -া -া   গা -া -া া   গা -া সা গা   দা পা মা পা }		
	হা রি য়ে যাও যা ০ হি যা	ফি রি ০ যা	এ সে ছে ০
			(মা -া) ছে ০

I{	রা মা -া -া   মা -া পা -া   মা গা -া া   দা পা মা পা }		
	হা রা ০ নো সুর গুলি	জা গি ০ যা	উ ঠে ছে ০

I পা -া -া -া | পা -া জ্ঞা মা I পা -া -া -া | -া -া -া -া II  
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II{ ধা -া -া -া | গা ধা গা -া I গা সা -া গা | দা পা মা পা }I  
 ম ০ ন্ মা তা ০ নো ০ প্রা ০ গ ভো লা ০ নো ০

I{ জ্ঞা মা -া -া | মা পা মা পা I দা গা -া দা | পা দা মা পা }I  
 স্প ন্ দ ন্ এ ০ লো ০ নী ০ ল আ কা ০ শে ০

কৃষ্ণ মেঘে.....চাঁদেরই পাশে ॥

II{ ধা -া -া -া | গা ধা গা -া I গা সা গা -া | দা -া মা পা }I  
 হা রা ০ নো ছ ন্ দে ০ ত লু ম ন না চি তে ছে

I{ জ্ঞা মা -া -া | মা -া মা পা I মা গা গা দা | পা -া মা পা }I  
 হা রি য়ে যাও যা ০ ভা বে উ দ্ বে ল হ য়ে ছে ০

I{ পা -া -া -া | পা -া জ্ঞা মা I পা -া -া -া | -া -া -া -া }I  
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II{ ধা -া -া -া | গা -া -া -া I গা -া সা গা | দা -া মা পা }I  
 প্রা গে ০ র প শ রা ০ উ জা ০ ড় হ য়ে ছে ০

I{ জ্ঞা -া মা মা | মা -া মা পা I মা গা -া দা | পা দা মা পা }I  
 ম ০ ০ ধু বা য়ু ব হ়ে ফু ল ০ স্তু বা ০ সে ০

কৃষ্ণ মেঘে.....চাঁদেরই পাশে ॥