

নাচের তালে ছন্দে গানে উচ্ছল হ'ল আজি ধরা
হারানো দিনের হারানো সুরে সবাই হ'ল মাতোয়ারা ॥

অঞ্জন একে চোখে গেঁথে নাও মালা
পুষ্পের সৌরভে ভরে নাও ডালা
পরানের রাস্তা রঙ্গে সবারে রাস্তিয়ে দিয়ে চাঁপার গন্ধে কর ভরা ॥

আলোকের সমারোহে আজ চিত্ত সবার হ'ল স্বয়ংবরা
চিত-চোরে কাছে পেয়ে আজ মনের পরাগ হ'ল আপনহারি ॥

(কলিকাতা, ৫ই এপ্রিল, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১	০	১	০	
II	সাঁ সাঁ সাঁ গা		সাঁ -া -া রাঁ	I	গা সাঁ গা ধা পা -া -া -া I
	না চে র তা		লে ০ ০ ০		ছ ন্ দে গা নে ০ ০ ০
I	গা গা পা পা		গা গা পা পা	I	পা সাঁ গা -া ধা পা মা গা I
	উ চ্ ছ ল		হ ল অ জি		ধ ০ রা ০ ০ ০ ০
I	সাঁ সাঁ সাঁ গা		সা -া -া রাঁ	I	গা সাঁ গা ধা পা -া -া -া I
	হা রা নো দি		নে ০ ০ র		হা রা নো সুরে ০ ০ ০
I	গা গা পা পা		গা গা পা পা	I	পা সাঁ গা -া -া -া -া -া II
	স ০ বা ট		হ ল মা তো		য়া ০ রা ০ ০ ০ ০
II	সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ		সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ	I	পা পা ধা পা গা মা পা -া I
	অ ন্ জ ন		এঁ কে চো খে		গেঁ থে না ও মা ০ লা ০
I	না না না না		সা -া সাঁ সাঁ	I	পা পা ধা পা গা মা পা -া I
	পু ষ্ পে র		সৌ ০ র ভে		ভ রে না ও ডা ০ লা ০
I	না না না না		না সাঁ না সাঁ	I	সাঁ রাঁ সাঁ গা ধা গা পা ধা I
	প রা ণে র		রা স্তা র ঙ্গে		স বা রে রা স্তিয়ে দিয়ে
I	মা মা পা পা		পা পা পা ধা	I	পা সাঁ সাঁ গা ধা গা পা ধা I
	চাঁ পা র গ		ন্ ধে ক র		ভ ০ রা ০ ০ ০ ০

I	গা	গা	পা	পা		গা	গা	পা	পা	I	পা	সী	না	-		ধা	পা	মা	গা	II
	উ	চ	ছ	ল		হ	ল	আ	জি		ধ	০	রা	০		০	০	০	০	
II	না	না	না	না		না	না	না	না	I	না	সী	-	-		-	-	-	পা	I
	আ	লো	কে	র		স	মা	রো	হে		আ	০	০	০		০	০	০	জ	
I	মা	-	পা	পা		পা	-	পা	পা	I	পা	-	ধা	-		গা	-	ধা	ধা	I
	চি	০	০	জ		স	০	বা	র		হ	০	ল	০		স	০	অ	ম্	
I	পা	-	ধা	-		মা	-	-	-	I	না	না	না	না		না	না	না	না	I
	ব	০	রা	০		০	০	০	০		চি	ত	চো	রে		কা	ছে	পে	য়ে	
I	না	-	সী	-		-	-	-	পা	I	মা	-	পা	পা		পা	-	পা	পা	I
	আ	০	০	০		০	০	০	জ		ম	০	নে	র		প	০	রা	গ	
I	পা	-	ধা	-		গা	-	ধা	ধা	I	পা	-	ধা	-		-	-	-	মা	III
	হ	০	ল	০		আ	০	প	ন		হা	০	রা	০		০	০	০	০	