

প্রভু তব আসারই আশে দিন চলে যায় তুমি জানো না কী সে কথা ।
আলোর ঝিলিক দিয়ে কোথা চলে যাও বোঝ না আমারই ব্যথা ॥

মোর হিয়া তোমাকে যে চায় সকল সুরভি মেখে গায় ।
সকল মাধুরী তার ধূলিতে একাকার কেন হয় মোরে বল তা' ॥

মোর গান তব সুরে গাওয়া. মোর আঁখি তোমা' পানে চাওয়া ।
আমার সকল গাওয়া আমার সকল চাওয়া যাচে তব রূপা মমতা ॥

(কলিকাতা, ৮ই এপ্রিল, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১	০	১	০				
II{	পা -া -া -া		পা মা পর্সা গর্সা	I	গদা দা -া -া		পা দা পা মজ্জা	}I
	প্র ভু ত ব		আ শা রই আ	০	শে	০ ০ ০	দি ন চ লে	০
I	মা -া -া -া		পা দা সর্সা গা	I	পা পমা জ্জা রা		জ্জা -া -া -া	I
	যা ০ ০ য		তু মি জা ন		না কী	০ সে ক	থা ০ ০ ০	
I{	গা -া -া গা		গা সর্সা রর্সা -া	I	সর্সা রর্সা সর্সা -া		গা দা -া -া	}I
	আ লো র্ ঝি		লি ক্ দি য়ে		কো থা চ লে		যা ০ ০ ৩	
I	পা দা গা -া		পা পমা জ্জা রা	I	জ্জা -া -া -া		পা দা গা -া	}I
	বো ঝ না ০		আ মা	০	রি বা		থা ০ ০ ০	বো ঝ না ০
I	পা পমা জ্জা রা		জ্জা -া -া -া	I				
	আ মা	০	রি বা		থা ০ ০ ০			

তুমি জান.....কথা ॥

II	গা -া -া -া		গা সর্সা রা জ্জা	I	সর্সা রর্সা সর্সা গা		দা -া -া -া	I
	মো র্ হি য়া		তো মা কে য়ে		চা ০ ০ ০		য় ০ ০ ০	
I{	দা গা -া গা		গা সর্সা রর্সা জ্জা	I	সর্সা রর্সা সর্সা গা		দা -া -া -া	}I
	স ক ল সু		র ভি মে খে		গা ০ ০ ০		য় ০ ০ ০	

(গ)

I দা -া -া দা | -া -া দা -া I পা গা দা -া | পা -া মা -া I
স ক ল মা ধু রী তা র ধু লি তে এ কা ০ কা র

II{ মা পা -া -া | পা মা পসাঁ গসাঁ I গদা -া -া -া | -া -া -া -া }I
কে ন হ য মো রে ব০ ল০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তুমি জান কণা ॥

III{ গা -া -া -া | গা সাঁ রাঁ জাঁ I সাঁ রাঁ সাঁ গা দা -া -া -া }I
মো র গা ন ত ব সু রে গা ও যা ০ ০ ০ ০ ০

II{ দা গা -া -া | গা সাঁ রাঁ জাঁ I সাঁ রাঁ সাঁ গা | দা -া -া -া }I
মো র আঁ থি তো মা পা নে চা ও যা ০ ০ ০ ০ ০

I গা দা -া দা | দা -া -া -া I পা গা দা -া | পা -া মা -া I
আ মা র স ক ল গাও যা আ মা র স ক ল চাও যা

II{ মা পা -া -া | পা মা পসাঁ গসাঁ I গদা -া -া -া | -া -া -া -া }I
যা চে ত ব কু পা ম০ ম০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তুমি জান কণা ॥