তোমার এ কী ভালবাসার রীতি।
পথ পানে চেয়ে কত দিন গেছে, গেছে কত বিনিদ্র রাতি ॥

শিশির সিক্ত অবচেতনায় নাম হারা ফুল গন্ধ এলায়।
সন্ধ্যাবেলায় মায়া লালিমায় কী অবহেলায় ঝরে পড়ে যায়।
সব ভালবাসা রঙে রাঙা আশা ভুলে গেলে কোন কুহকে মাতি ॥

ওগো বেদরদী এ কোন মায়ায় ফুল ডোরে তুমি বাঁধিলে আমায়।
ভুলিতে চেয়েও ভুলিতে পারিনি পদধ্বনি আশে রাখি কান পাতি ॥

(কলিকাতা, ১১ই এপ্রিল, ১৯৮২)

তাল : দাদরা

১´ ০ ১´ ০

II{ গা -া রা | গা ধা -া I গা -া গা | মা -া মা I
তো মা র এ কী ০ ০ ০ ভা ল বা সা

I পা মা গা | -া -া -া }I{ গা ধা -া | ধা ণা ধা I
র রী তি ০ ০ ০ প থ পা নে চে য়ে

I পা ধা পা | মা গা -া }I{ গা পা মা | গা রা গা I
ক ত দি ন্ গে ছে গে ছে ক ত বি ০

I সা রা সা | ণা ধা -া }I{ গা -া মা | মা পা মা I
নি ০ দ্র রা তি ০ ভা ল বা সা র রী

I গা -া -া | -া -া -া }I তোমার······ভালবাসার রীতি ॥
তি ০ ০ ০ ০ ০

II{ রা -া -া | পা মা পা I ধা -া -া | ধা -া -া }I
শি শি র্ সি ০ ক্ত অ ব চে ত না য়

I{ ধা না ধনর্সা | র্সা না ধা I পা ধা পা | মা গা -া }I
না ম হা০০০ রা ফু ল্ গ ন্ ধ এ লা য়