

এমন দিনে তুমি কোথায়

ফল ভারে নত হয় যে তরুরা ব্যথা ভারে মন ভাঙিয়া যায় ॥

বল গো, বল গো ওগো প্রিয়তম কেন নিলে সব ভালবাসা মম ।

কেন বা কঠোর হলে পাষণসম কী দোষ করিয়াছি তোমারি পা'য় ॥

ভুলি না ভুলি না কোন ছলে তব লীলা খেলার নামে নিত্য নব নব ।

চরণ ধরিয়৷ সদা পড়ে রব এবার এলে পরে যাবে কোথায় ॥

(কলিকাতা, ১৩ই এপ্রিল, ১৯৮৩)

তাল : তেওড়া

	১	০	১	০	
II{	গা পা মা	গা -া	রা গা	I না না না	সা -া সা -া I
	এ ম ন	দি ০	নে ০	তু মি কো	থা ০ ০ য
I	গা পা মা	গা -া	রা গা	I না না না	সা -া সা -া }I
	আ আ আ	আ ০	আ আ	তু মি কো	থা ০ ০ য
I	ক্কা ক্কা ক্কা	পা -া	ক্কা পা	I -া পধা পা	মা মা গা রক্কা I
	ফ ল ভা	রে ০	ন ত	০ হয় যে	ত ০ রু রা ০
I	ক্কা ক্কা ক্কা	পা -া	ক্কা পা	I -া পধা পা	মা মা গা -া I
	ফ ল ভা	রে ০	ন ত	০ হয় যে	ত ০ রু রা
I{	গা পা মা	গা -া	রা গা	I -া না না	না রা -া -া }II
	ব্য থা ভা	রে ০	ম ন্	০ ভা ঙি	য়া যা ০ য

আ..... তুমি কোথায় ॥

II	ক্কা ক্কা ক্কা	পা -া	ক্কা পা	I -া পধা পা	মা মা গা রক্কা I
	ব ল গো	ব ০	ল গো	০ ওগো প্রি	য় ০ ত ম ০
I	ক্কা ক্কা ক্কা	পা -া	ক্কা পা	I -া পধা পা	মা মা গা -া I
	ব ল গো	ব ০	ল গো	০ ওগো প্রি	য় ০ ত ম

I{ সা রা রা | রা -া | গমা রা I রা পা পা | মা -া | গা -া }I
 কে ন নি লে ০ স০ ব ভা লো বা সা ০ ম ম

(গা)
ম

I{ ক্কা ক্কা ক্কা | পা ক্কা | পা -া I পা ধা পা | মা মা | গা রক্কা I
 কে ন বা ক ০ ঠৌ র হ লে পা বা ৭ স ম০

I গা পা মা | গা -া | রা গা I ন্না -া -া | রা -া | -া -া }II
 কি দৌ ষ ক রি যা ছি তো মা রি পা ০ ০ য়

আ.....তুমি কোথায় ॥

(গা)
ব

II{ ক্কা ক্কা ক্কা | পা -া | ক্কা পা I পা ধা পা | মা -া | গা রক্কা }I
 ভু লি না ভু ০ লি না কো ন ছ লে ০ ত ব০

I{ সা রা -া | -া -া | -া গা I রা পা -া | মা -া | গা -া }I
 লী লা খে লা র না মে নি ০ ত্য ন ব ন ব

(গা)
ব

II{ ক্কা ক্কা ক্কা | পা -া | ক্কা পা I পা ধা পা | মা -া | গা রক্কা I
 চ র ৭ ধ ০ রি যা স দা প ড়ে ০ র ব০

I গা পা মা | গা -া | রা গা I ন্না -া -া | রা -া | -া -া }II
 এ বা র এ লে প রে যা বে কো থা ০ ০ য়

আ.....তুমি কোথায় ॥