

এস কাছে মম প্রাণের প্রিয়তম শীতল চন্দন সম গো ।

দাও পরশ তব মঞ্জু সৌরভ আয়ত আঁখিতে হেসে গো ॥

ধরার কোণে কোণে সবার মনে মনে লুকায়ে রয়েছ কোন্ সে গহনে ।

সম্মুখে আসি আলোকে উদ্ভাসি আমার হিয়া মন ভর গো ॥

ছিলে ঢাকা ছিলে অচেতন মনে কখন কখন অবচেতনে ।

এস নেবে এস চেতন মনে সকল মানাভিমান ভুলে গো ॥

(কলিকাতা, ১৭ই এপ্রিল, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১	০	১	০
II{	গা -১ রা   গা মা পা -১   -১ পা -১ ধা   মা পা মা গমা }I			
	এ স কা	ছে ০ ম ম	০ প্রা ণে র	প্রি য ত ম
I{	রা গা পা মা   গা -১ রা গা   -১ না -১ সা   রা -১ -১ -১ }I			
	০ শী ত ল	চ ন্ দ ন্	০ স ০ ম	গো ০ ০ ০
I{	রা গা সা   গা মা পা -১   -১ পা -১ ধা   মা পা মা গা }I			
	০ দা ও প	র শ ত ব	০ ম ন্ জু	সো উ র ভ
I{	গা পা মা   গা -১ রা গা   -১ না -১ সা   রা -১ -১ -১ }II			
	০ আ য ত	আঁ খি তে ০	০ হে ০ সে	গো ০ ০ ০

শীতল চন্দন সম গো ॥

( গা )

II{	গা -১ রা   গা মা পা -১   -১ পা -১ ধা   মা পা মা গমা }I			
	০ ধ রা র্	কো ণে কো ণে	০ স বা র্	ম নে ম নে ০
I{	-১ গা -১ রা   গা মা পা -১   -১ পা -১ ধা   মা পা মা গা }I			
	০ লু কা য়ে	র ০ য়ে ছ	০ কো ন্ সে	গ ০ হ নে

(গা)

I{ -া গা মা রা | গা মা পা -া I -া পা -া ধা | মা পা মা গসা }I  
○ স ম্ মু খে ○ আ সি ○ আ লো কে উ দ্ ভা সি

I{ -া গা পা মা | গা -া রা গা I -া গা -া সা | রা -া -া -া }II  
○ আ মা র্ হি য়া ম ন্ ○ ভ ○ র গো ○ ○ ○

শীতল চন্দন সম গো ॥

(গা)

II{ গা -া রা | গা মা পা -া I -া পা -া ধা | মা পা মা গসা }I  
○ ছি লে ঢা কা ○ ছি লে ○ অ চে ত ন ○ ম নের

(গা)

I{ -া গা -া রা | গা মা পা -া I -া পা -া ধা | মা পা মা গসা }I  
○ ক খ নো ক ○ খ নো ○ অ ব চে ত ○ নে ○

I{ -া গা -া রা | গা মা পা -া I -া পা -া ধা | মা পা মা গা }I  
○ এ স নে বে ○ এ স ○ চে ত ন ম ○ নে ○

I{ -া গা পা মা | গা -া রা গা I -া ন্ -া সা | রা -া -া -া }II  
○ স ক ল মান অ ভি মান ○ ভু ○ লে গো ○ ○ ○

শীতল চন্দন সম গো ॥