

মণি দীপ জ্বলে রেখেছি হৃদয়ের নিভৃত কোণে ।
যখন আসিবে তুমি আমার ঘরে বসাব সযতনে ॥

হৃদয়ের মাধুরীতে জ্বালা প্রাণের পরাগ আছে ঢালা ।
বনের কুসুম মনে চয়ন করিয়া এনে সাজিয়েছি মধুর সনে ॥

মোর গান একই সুরে সাধা, একই তারে লয় আছে বাধা ।
গান শোনাবার লাগি দিবানিশি আছি জাগি ।
শ্রবণে মননে ধ্যানে হৃদয়ের নিভৃত কোণে ॥

(কলিকাতা, ১৯শে এপ্রিল, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

II{ গা না না না | গা রা গধা পধা I পা মা না না | মা না না না }I
ম নি দী প্ জে লে বে০ খে০ ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
(রা না না না)

I{ গা মা পা না | গা রা সা না I সা না না না | সা না না না }I
হৃ দ য়ে ০ নি ভ ত কো ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
মণি দীপ.....কোণে ॥

(মা পা না না)

II{ পা না না পা | পা ধা না নর্সা I ধা না ধা পা | পা মা না না }I
য খ ন আ সি বে তু মি০ আ মা র ঘ " বে ০ ০ ০

I{ গা মা পা না | গা রা সা না I সা না না না | সা না না না }I
ব সা ব ০ স ০ য ত নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
হৃদয়ের নিভৃত কোণে ॥

(মা পা না না)

II{ পা না না না | পা ধা না নর্সা I ধা না ধা পা | মা না না না }I
হৃ দ য়ে র্ মা ধু রী তে জ্বা ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I{ সা -া রা -া | রা গা মা পা I রা গমা গা রা | সা -া -া -া }I
 প্রাণে র্ প রা গ আ ছে চা ০০ লা ০ ০ ০ ০ ০
 (ধা পা -া -া)

I{ পা -া মা -া | মা -া গা মা I গা গপা মা -া | গা -া রা -া }I
 বনে র্ কু স্থ ম্ ম নে চ য় ০ ন ক রি যা এ নে

I রা পা -া -া | গা রা গধা পধা I পা মা -া -া | -া -া -া -া }I
 সা জা য়ে ছি ম ধু র ০ স ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 হৃদয়ের কোণে ॥

II{ মপা -া -া -া | পা ধা না সা I ধা না ধা পা | মা -া -া -া }I
 মো র গা ন্ এক ই স্থ রে সা ০ ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ সা রা -া -া | রা গা মা গা I রা গমা গা রা | সা -া -া -া }I
 এক ই তা রে ল য় আ ছে বা ০০ ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ পা মা মা -া | মা -া গা মা I গা পমা মা -া | গা -া রা -া }I
 গা ন্ শো না বা র্ লা গি দি বা ০ নি শি আ ছি জা গি

I{ রা গা -া -া | গা রা গা ধা I পা মা -া -া | -া -া -া -া }II
 শ্র বণে ম ন নে ধ্যা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 হৃদয়ের নিভৃত কোণে ॥